

# غياب رئيس الحكومة عن الجلسة الشهرية يثير نقاشا دستوريا

## عبد الرحيم شهيد: من غير المقبول حضور أخنوش لجلستين ، فقط ، خلال أربعة أشهر

### الفريق الاشتراكي يطرح قضايا التعليم والصحة والمجتمع المدني



عمر بنجلون  
1936 -  
1975  
شهيد  
صحافة  
الاتحاد  
الاشتراكي



# الاتحاد

## الاشتراكي

### Al Ittihad Al Ichtiraki

مدير النشر والتحرير: عبد الحميد جماهري  
الأربعاء 27 يوليوز 2022 الموافق 27 ذوالحجة 1443 العدد 13.206  
www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

## اجتماع فريق عمل المكتب السياسي المكلف بالإعلام والتواصل مع الاخ الكاتب الاول بالمقر المركزي

ترأس الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقاءات الشعبية، الأستاذ ادريس لشكر، صباح يوم الاثنين الماضي، بالمقر المركزي للحزب، اجتماعا مع فريق العمل بالمكتب السياسي المكلف بالإعلام والتواصل.



## بنكيران يتهم بعض رجال السلطة بخرق الانتخابات الجزئية والداخلية ترد بقوة

عندما تنتقد النيابة العامة 20 ألف فتاة باسترجاعها إلى صفوف الدراسة



## حفيظة خويي تهدد بالجوء إلى القضاء لاتهامها بالحصول على الماستر مقابل المال

## ما لا تجمعه الكلمات ، وهج اسمه : فلسطين كنفاني !

المواهب، أبدع في فنون شتى، الرواية والقصة القصيرة والمسرحية والتشكيل والمقال الصحفي الذي واطب على تحريره باسم مستعار، إلى جانب نضاله السياسي الذي قض مضجع الأعداء اعتبروا قلمه وكفاحه الوطني والقومي والأمني جبهة دفعتهم إلى عملية إجرامية حين تفجير سيارته في بيروت في الثامن من يوليوز 1972. غني المحور الثاني بموضوع الهوية في الرواية الفلسطينية، ومستويات حضورها وتمثيلاتها في الرواية العربية عامة. وهو موضوع تناولته مداخلات أغلب الدارسين والدارية بهذا الفن مزينة عن أي خدش والقباس، ترأسها الدارسة والناقدة زران إبراهيم، وفاز بالجائزة بلجام التحكيم السوري الخيرة اليهودي عن روايته «قماش أسود»، قرأت الرواية وأشهد أن اليهودي فاز بها باستحقاق تام، بلقب بالعلم الذي تحمل وتجدد روحه وذكرى أديبه المجيد بأقلام عربية جديدة تنق الخزان اليوم بقوة.

وإن نختتم هذه الرسالة المباشرة من رام الله عن أهم حدث ثقافي عربي في مطلع صيف هذا العام، ينبغي التنبيه إلى حملة لإعلان رسالة في مقدمتها إبراز وتأكيد الحضور الفلسطيني في الميدان الثقافي الأدبي بكل جدارة بل وتفوق. حضور منظم وفعال في قيمته الخلاقة يعزز من دور الثقافة أداة ناجعة لشعب يناضل من أجل استرجاع أرضه وإملاك حق دولته المستقلة الكاملة. ثالثا، أبان هذا الملتقى، مرة أخرى، عن موقف المشاركة العربية والأجنبية في ثقافة المقاومة ونصرة الشعب العربي الفلسطيني، فلا أدب وفكر يستحقان اسمهما بغير التزام و دفاع عن قيم الحرية والحقوق الشرعية للإنسان والشعوب. لا عجب إذن أن يحمل الملتقى الخامس للرواية اسم غسان كنفاني من استشهد من أجل هذه القيم، ويستصبح جائزته في مستوى رفعة ومرتبته الروائية العالية المعترف بها مغربيا وقوميا وعالميا، أيضا.

الشعوب، والفلسطيني سليل حضارة عميقة الجذور. من أجل إدامة التعريف والتجسيد لهذا المكون الأساس عقد برام الله بفلسطين الملتقى الخامس للرواية العربية. كنت قد حضرت الملتقين الأولين، والثالث والرابع فرضت ظروف الوفاء أن ينظمنا عن بعد. وتجدد الملتقى الخامس برام الله من 19 إلى 21 من شهر يوليوز الجاري، وخصص دورته الجديدة للروائي والمناضل الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني في الذكرى الخمسين لاستشهاده. كما تميزت الدورة الحالية بتخصيص الملتقى للمرة الأولى جائزة للرواية العربية ستمنح سنويا متسابق مع هذه المناسبة وتتوجها لها. وقد دعي للمشاركة في ملتقى فلسطين للرواية العربية عدد بارز من الروائيين والنقاد من بلدان عربية مختلفة وضيوف من بلدان أجنبية، لم يتمكن قسم منهم من الحضور لعدم تيسر الحصول على تصاريح الدخول، وهو عائق يواجه دائما الأنشطة الثقافية التي تجري في الأرض المحتلة. لكن هذا لم يحل دون تحقيق التحدي وانعقاد ملتقى راھنت عليه وزارة الثقافة والأدباء الفلسطينيين، وتوفرت على برنامج محكم ومشاركات فاعلة ومميزة ضمنت نجاحه وإشعاعه، باعتماد مقدرات أطرها الشابة، وتعبئة الأدباء والأكاديميين في الداخل الفلسطيني، وكذلك جعل خط أعمال الملتقى أفقيا فانتقل من رام الله إلى أغلب مدن التراب الفلسطيني وشاركت فيه جامعاتها وهيئاتها الثقافية الأهلية، ليكتسي صبغة تظاهرة وطنية عربية ودولية. هي تظاهرة إداعية وفكرية متعددة المحاور ومتنوعة التيمات جدية في مقارباتها بعيدا عن حمية المناسبات، عالجت ثلاثة محاور: الأول، تراث غسان كنفاني الروائي والفكري بالدرجة الأولى، علما بأنه، كما جاء في شهادة الروائي الفلسطيني رشاد أبو شاور، كاتب متعدد

كسار الخطار ليلي الوزيرة... والذئب السوفسطائي

عبد الحميد جماهري hamidmahri@yahoo.fr

أجمل الوزيرات، هي التي تنصت إليها طيلة ساعة مترامية الأطراف، وتخرج بتنبيه صريح، بالبنط العريض، يحذر من التفكير السفسطائي» دبال الفلسفة والفكر الإسلامي» ! لقد رسمت السيدة الوزيرة ليلي بنعلي، في اللقاء الإعلامي المتميز بدون لغة خشب، لنفسها، أوتوبورترية طاعن في المديح الذاتي، قلبه النابض ولا شك تشديدها بأنها سيدة تنتمي إلى العقلانية الرياضية، التي تحسم الأمور بقواعد الجبر والضرب والقسمة وتفكر منطقيا وتجر ديكارت من «شعوكته» الفرانكوفونية إلى المغرب ليتعلم كيف يحل مشاكله في الطاقة... ظهرت لنا ليلي وحيدة أمام ... الذئب السوفسطائي ! وحيدة في مقاومته ومجابهته.. إلخ ! نفهم أن الذي اختارها وزيرة كان قد أقنعه السيفي التحصيلي، ومثلنا رأى فيه سيرة وزيرة راكمت تجربة كبيرة في تدبير المفاوضات الخليجية وسياساتها، وفي التعلم الأكاديمي الفرنسي والانتكولوجوني، ولها خبرة لا تضاهي في علم المحروقات وخوصصتها وتدبير الانتقالات المحروقاتية في دول الحج والنفط... وليس بوسع المتابع إلا أن يفخر بها، (صدق وبلا طنز عكري أو رمادي)، ويضعها بلا تردد إلى الفريق النسوي الذي يرفع رؤوسنا عاليا. ويمكن للمتابع أن يتخاضى عن تلك القصة المغزوة والساحرة لعلاقتها بلاسامير، فهي كانت بريئة وشبه طفولية وهي تعلن بطبيوية عالية بأنها تعرف قضية سامير من الضفة الأخرى، أي من الضفة التي وجد فيها المستثمر، ومن سوء حظنا أنها لم تشف غليلنا لنعرف بالضبط مدى مساهمتها في إنجاح الصفقة التي عرضت وقتها، وما هي النصائح العملية الفذة التي تقدمت بها للمستثمر وما استثمر فيه. لماذا فشل الاستثمار ولماذا لم تكن واضحة منذ البداية إلا بعد أن وجدت نفسها في قلب «العار الديكارتى» الرهيب .. أي التناقض. وسجل عليها الموقف ونقيضه: الديق» لاساميري» حلال، الذيب «لاساميري» حرام! ولم تقل ما يقوله الفقهاء صراحة: نتركه أفضل من النقاش حوله. قالت وسجل الناس ما قالت: سامير ليست هي الحل.. قالت وسجل الناس ما قالت: أنا لم أقل أبدا إن سامير ليست هي الحل... ثم قالت وتابعتا وسجلنا مع الناس أن : سامير موضوع أربعة سيناريوهات... وهي لا تنام ولا يغضض لها جفن إذا هي لم تضع أربعة سيناريوهات في كوب ماء وتشربها قبل الذهاب إلى السرير... بقينا على جوعنا، كما يقول مواطنو ديكارت، وصعب علينا من بعد وضع أي «سيناريو» مقنع حول تضارب آرائها في قضية لا سامير عندما عرضت على القرار السياسي أمامها ! ولكن أجمل الوزيرات هي التي تعترف بأنها « ما عندهاش مع السوفسطائية دبال الفكر الإسلامي ولا الفلسفة»... رحمك الله يا محمد عابد الجابري... رحمك الله يا محمد السطاني.. بكل قوتكما الفكرية كنتما تعلمنا السوفسطائية: الله يسمح ليك يا صاحب العقل العربي... أجمل الوزيرات قالت في وجه المغاربة: ما عطائش الله مع العربية ! وكان على الجابري وهو يضع (بروغرام) الفكر الإسلامي والفلسفة أن يكتب عن العقل ... (الي ما عندهاش مع العربية).... والوزيرة تقول وقالت بأنها كانت تحصل على نقطة 16 في الامتحان الخاص بالفلسفة والفكر الإسلامي، وما فيه من تهم السوفسطائية... أحدنا، هي أو أنا، في غير محله من الفهم: إما أنه لا علاقة لك مع السوفسطائية حيال الفكر الإسلامي والفلسفة، وبالتالي كان الفروض أنك ستحصلين على نقطة موجبة للسقوط، أو تكشف بانك على غير دراية بها ! وإما أنك تجديبتها فعلا وبالتالي حصلت على نقطة تفوق ما يحصل عليه السوفسطائيون المجتهدون ! وماذا لو نعرف السوفسطائية يا سيدتي ليلي» «السوفسطائية» في اليونانية «صوفوس» أو «صوفيا» (بمعنى «الحكيم» أو «الحكمة»)، وتشير إلى أي خبرة في مجال معين من المعرفة أو الحرف... والسوفسطائيون هم أصحاب الشعار الشهير في قضية الإدراك والمعرفة (لا توجد حقيقة مطلقة، أو هناك وجهتي نظر يمكن أن تكون مقبولة في نفس الوقت وقد تكون هناك أربع وجهات نظر a و b و c و D ). وأجمل الوزيرات، هي التي تستمع إليها طوال ستين دقيقة مشرعة على مصراعها، ولا تمل من السيناريوهات... ومن الحديث الشجاع، يجب القول عن وجود قطار زاع عن السكة، وعن مشاريع فشلت وأخرى تعثرت وثالثة انحرفت ورابعة ضاعت، وعن سواق القطارات الذين خرجوا به، وليس أمامها سوى أن تعيده إلى السير والجولان .. بدون استعمال نفس السكة ولا نفس السائق ولا نفس القطار تدقيقا... أجمل الوزيرات التي تعطل شجاعتها في القرار بشجاعة مفترضة ضد الذين لا يحبون الإصلاح المفترضين، هوة السوفسطائية والتفكير بمنطق الفكر الإسلامي والفلسفة... أجمل الوزيرات هي التي تقضي ساعة كاملة وهي تتردش بفترد حيرتك، وتشعر بأن الخيار العدمي يجد أحيانا مبررات معقولة !



# بنكيران يتهم بعض رجال السلطة بخرق العملية الانتخابية الجزئية ووزارة الداخلية ترد

مصطفى الإدريسي

نفت وزارة الداخلية نغيا قاطعا ما اعتبرته « ادعاءات مغرضة وغير مقبولة» التي جاءت في كلمة للأمين العام للعدالة والتنمية عبد الإله بنكيران في تجمع حزبي بمكناس، والتي تضمنت اتهامات بأن التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة .

وخاطب عبد الإله بنكيران وزير الداخلية عبد الوافي لفتيت بأنه تم التفاوضي عما اعتبرها خروقات شابت العملية الانتخابية، مؤكدا أنهم في الحزب لم ولن يقبلوا ما حدث خلال تجمع بمكناس ليلة الأحد/ الإثنين الماضي.

وقال بنكيران « هاد الشئ اللي وقع فالانتخابات ما قابليشوش وما غاديشش نقبلوه، وأن الحزب لن يسكت وسيجتج على ما شهدته هذه المحطة الانتخابية من الخروقات التي وقف عليها مراقبو الحزب، وتعرضوا للتهديد والطرد من المكاتب الانتخابية خلال عملية فرز الأصوات من طرف رجال السلطة، كما تم حرمانهم من تسلم المحاضر الفرعية .»

وزارة الداخلية، وردا على كلام بنكيران، نفت في بلاغ لها، نغيا قاطعا « الادعاءات المغرضة وغير المقبولة»، التي روجت لها قيادة أحد الأحزاب السياسية المشاركة في الانتخابات التشريعية الجزئية الأخيرة، في «محاولة للضرب في مصادقية» هذه العملية الانتخابية، من خلال الترويج بكون «التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة».

وأوضح البلاغ أن «قيادة أحد الأحزاب السياسية، التي شاركت في الانتخابات التشريعية الجزئية ليوم الخميس 21

يوليوز 2022، عمدت إلى محاولة الضرب في مصادقية هذه العملية الانتخابية من خلال الترويج لمجموعة من المغالطات تدعي من خلالها أن التصويت كان بتوجيه من بعض رجال السلطة، ناعنة إياهم بنعوت قدحية لا تليق بمستوى الخطاب السياسي الرزين، الذي من المفروض أن يتحلى به أمين عام حزب سياسي».

واعتبرت وزارة الداخلية أن هاته « الادعاءات المغرضة وغير المقبولة»، يبقى الهدف منها «إفساد هذه المحطة الانتخابية، والتشكيك في مجرياتها بشكل ممنهج ومقصود، على غرار الخط السياسي الذي تبناه الحزب المعني

الذين اختاروا بكل حرية ومسؤولية من يمثلهم في تدبير الشأن العام الوطني».

ونكرت وزارة الداخلية، في بلاغها المذكور، بأن «بلادنا قد حرصت على توفير كل الضمانات القانونية والقضائية والسياسية التي تضمن شفافية جميع الاستحقاقات الانتخابية كيفما كانت طبيعتها»، مشددة على أنه «بتعين على كل من يرى عكس ذلك، أن يلجأ إلى الهيئات الدستورية المختصة للطعن في النتائج الانتخابية، كممارسة ديمقراطية طرف الجميع، من حكومة ومؤسسات دستورية وأحزاب سياسية مسؤولة ووسائل إعلام جادة، بل هو تحقير ورفض لإرادة الناخبين

## عدد النزلاء الناجحين في امتحانات البكالوريا برسم الموسم الدراسي الحالي بلغ 596 نزيلة ونزيلا

أعلنت المندوبية العامة لإدارة السجون وإعادة الإدماج أن عدد النزلاء الناجحين في امتحانات نيل شهادة البكالوريا، بدورتها العادية والاستدراكية، برسم الموسم الدراسي الحالي قد بلغ 596 نزيلة ونزيلا.

وأوضحت المندوبية العامة، في بلاغ لها يوم الاثنين، أن « عدد النزلاء الناجحين في امتحانات نيل شهادة البكالوريا بدورتها العادية والاستدراكية برسم الموسم الدراسي الحالي قد بلغ 596 نزيلة ونزيلا من أصل 1224 اجتازوا هذه الامتحانات، وذلك بنسبة نجاح بلغت 49 بالمائة، علما أن نسبة المترشحين الأحرار من بينهم قد بلغت 98 بالمائة».

وأضاف المصدر ذاته أن نسبة النجاح المسجلة في صفوف نزيلات ونزلاء المؤسسات

السنجية فاقت نظيرتها على المستوى الوطني في صفوف المترشحين الأحرار، والتي بلغت هذه السنة 46,99 بالمائة، لافتا إلى أن عدد النزيلات والنزلاء الناجحين خلال الموسم الدراسي الحالي سجل زيادة قدرها 34,23 بالمائة مقارنة بدورة 2021، وهو « ما يعتبر إنجازا غير مسبوق في صفوف هذه الفئة من النزلاء ».

وخلص إلى أن 158 نزيلة ونزيلا حصلوا على ميزة مستحسن إلى حسن جدا، أي بنسبة تقدر بـ27 بالمائة من مجموع الناجحين، حيث بلغت نسبة النجاح لدى فئة النزلاء المترشحين في إطار القطب العلمي والتقني 18 بالمائة، في حين بلغت نسبة النجاح لدى فئة النزلاء المترشحين في إطار قطب الآداب والعلوم الإنسانية والتعليم الأصيل 53 بالمائة.



## الجزائر: حريق بمطار هواري بومدين يخلف خسائر كبيرة



خلف حريق اندلع، أول أمس الاثنين، بمطار هواري بومدين بالعاصمة الجزائرية، خسائر مادية كبيرة، وذلك وفق شركة الخطوط الجوية الجزائرية.

وأوضحت الشركة، في بيان لها على صفحتها الرسمية، أن حريقا اندلع بأحد مراكز الترميم الداخلية التابعة لها بمطار هواري بومدين خلفا «خسائر مادية كبيرة».

وقالت إن الحريق، الذي شب في وقت مبكر من صباح الاثنين، «لم يخلف خسائر بشرية، وإنما خلف خسائر مادية كبيرة».

وأضافت الشركة أن التحقيق فتح لمعرفة ملابسات الحادث، الذي وقع بمركز ترميم يبعد امتارا من ساحة ركن الطائرات ويعمل بشكل أساسي في مجال ترميم الطائرات، بالإضافة لخدمات أخرى مرتبطة بها.

وسجلت الخطوط الجوية الجزائرية خسائر كبيرة بسبب جائحة كورونا، حيث سبق للمدير العام لهذه الخطوط، يوسف سفير، أن أكد تراجع الحركة الجوية ما أدى إلى تقليص رقم الأعمال من 13.2 مليار دينار سنة 2019 إلى 9 ملايين دينار سنة 2022.

ووصلت خسائر هذه الشركة، وفق المسؤول، إلى 50 بالمائة سنة 2020، و45 بالمائة سنة 2021 لتصل إلى 40 بالمائة سنة 2022.

كما تم الحكم، مؤخرا، بثماني سنوات حبسا نافذا، على المدير السابق لمطار الجزائر طاهر علاش، وعلى مسؤولين آخرين بالمطار بتهم منها إبرام صفقات مخالفة للقانون وتبديد أموال عمومية وإساءة استغلال الوظيفة.

## جوابا على مقال اتهمها بالحصول

### على الماستر مقابل المال

## حفيظة خويي تهدد باللجوء إلى القضاء



أكدت حفيظة خويي، المديرة الجهوية لوزارة الثقافة والشباب والتواصل قطاع الثقافة جهة الدار البيضاء سطات أنها مصرة على متابعة صاحب مقال غير مهني اتهمها بالحصول على شهادة الماستر مقابل المال، دون أن يكلف نفسه عناء الاتصال بها كمعنية بالأمر مباشرة، ولم يحاول التحقق من صحة المعطيات، التي جاءت في مقاله الذي جانب الصواب، حسب قولها .

وشددت حفيظة خويي في جواب لها على ما جاء في مقال روج لإشاعات تمس شخصها وتشهر بها نشر بأحد المواقع الإلكترونية، مما خلق جدلا وسط الساحة

الفنية، ودفع مجموعة من الفنانين إلى التضامن معها، أنها عازمة على وضع القضية أمام المحكمة لتفصل فيها وتقول كلمتها، مشيرة إلى أن«صاحب المقال غير المهني والمجانِب للصواب يبدو واضحا أنه لا يميز بين العقد وإبرام صفقة كما أنه لم يتمكن من التعرف على سياق العقود ومناسباتها والأنشطة التي عقدت من أجلها وكيفية تمويلها وغير ذلك من التفاصيل، وهذه أبسط إبداعات العمل الصحفي المهني الذي لا أظن أنه يفقهه .» مذكرة صاحب المقال في جوابها بأن من «أهم اختصاصات ومهام المديرات الجهوية للثقافة والتي تعمل على أداؤها بإخلاص وحس شديد، تنظيم التظاهرات الفنية والثقافية وتشجيع الإبداع ودعم المبدعين وصيانة التراث المادي واللامادي وحمايته»، مضيفة أن هذه الغاية النبيلة لن تتحقق ووفق مقتضيات القانونية المعمول بها دون المرور عبر إبرام عقود قانونية وشفافة مع الفاعلين في الحقل الثقافي والمبدعين في كل المجالات بالتزامات متبادلة بين الطرفين سواء أكان شخصا ذاتيا أو معنويا تحفظ الحقوق وتلزم بأداء الواجبات.

وتابعت المديرة الجهوية لوزارة الثقافة والشباب والتواصل قطاع الثقافة جهة الدار البيضاء سطات جوابها على المقال المذكور بالقول إن« كاتب « المقال ومن حرصه وغرر به ركز فقط على اسم واحد من بين عشرات المبدعين والفنانين والمنتجين الذين أبرمت معهم المديرية الجهوية للثقافة عقود عمل بكل شفافية ونزاهة، وهو ما تؤكدته الأنشطة والمعلومات الموثقة بالصفحة الرسمية للمديرية، والمشاهدة على المجهودات المحترمة التي قمنا بها في السنوات الماضية بما فيها فترة الحجر الصحي بسبب تداعيات وباء كورونا، غير أن كاتب المقال العار من الصحة لم يكلف نفسه عناء تصفحها محاولا تغليب الراي العام بسوء نية لغاية في نفسه ومعاونيه، وهي الإساءة المباشرة والتشهير بشخصي المتواضع وتبخيس العمل المتواصل بقطاع الثقافة بجهة الدار البيضاء سطات».

وكذبت خويي الاتهامات الموجهة إليها بخصوص شهادة الماستر التي حصلت عليها «بكل جد واجتهاد وفخر واعتزاز سواء بضمون ما درسته وكذلك المستوى العلمي والمعرفي والأكاديمي للسادة الأساتذة وضمنهم الدكتور شكير الذي تكن له كل التقدير والإحترام كاستاذ وفنان مقتدر، والذين أشرفوا على هذا الماستر وبحث الخرج والشاهد النتائج الطيبة التي أحرزتها طيلة مدة الدراسة بالكلية بإقرار المشرفين والزملاء الطلبة»، مبرزة أن ما دفعها لتكبد عناء التنقل من جديد إلى مدرجات الكلية لنيل شهادة الماستر هو حب العلم والمعرفة وتطوير الكفايات للمساهمة في تطوير الأداء التدبيري للقطاع، وليس الترقية في السلم الإداري أو جلب منافع مادية .

وكانت إحدى الجرائد الإلكترونية قد اتهمت المديرة الجهوية لوزارة الثقافة والشباب والتواصل قطاع الثقافة جهة الدار البيضاء سطات بالتورط في تفويت صفقات، في وقت وجيز، لاستأذنها بماستر الدراسات المسرحية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالمحمدية، مقابل مبالغ مالية مهمة وهو ما دفع حفيظة خويي إلى الخروج بردود تنفي فيها نغيا قاطعا ما راج عنها من اتهامات ومغالطات لا أساس لها من الصحة، مؤكدة أنها درست بماستر الدراسات المسرحية خلال الموسم الدراسي 2020 و 2022 وكان موضوع بحث التخرج «جمالية النقصي في المسرح المغربي الفضاء الترافي نموذجاً» تحت الإشراف المبروج للدكتور أحمد توبة والدكتور عبد المجيد شكير، وتمت المناقشة من طرف الدكتور منير السرحاني بحضور مجموعة من الطلبة.

## البكالوريا 2022: جهة

### الداخلة وادي الذهب

### سجلت أعلى نسبة نجاح

### على المستوى الوطني ب

### 89 في المائة



من المدرسين بالتعليم العمومي والخصوصي، اجتازوا بنجاح الدورة الاستدراكية لامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا، التي أجريت من 15 إلى 19 يوليوز الجاري.

وأشارت إلى أن نسبة النجاح في صفوف المتدربين في الدورة الاستدراكية بلغت 67.58 في المائة، في حين بلغت نسبة النجاح في صفوف المترشحين الأحرار 40.30 في المائة خلال هذه الدورة.

وجددت الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الداخلة وادي الذهب التنويه بالمجهودات الجبارة المبذولة من طرف جميع الفاعلين والمتدخلين لإنجاح هذه المحطة التربوية من أطر إدارية وتربوية وبما تقدمه السلطات المحلية من دعم ومساندة لتأمين هذه الامتحانات واجتيازها في ظروف آمنة وجيدة.

## طرفاية .. انتشار جثث 8 مرشحين للهجرة السرية

أفادت السلطات المحلية بإقليم طرفاية أنه تم، صباح يوم الاثنين، انتشار جثث 8 مرشحين للهجرة السرية، بعد جنوح القارب المطاطي الذي كانوا يستقلونه بالشريط الساحلي لجماعة أخفنيير، على مستوى مصب بحيرة «النعيبة» بالمحيط الأطلسي.

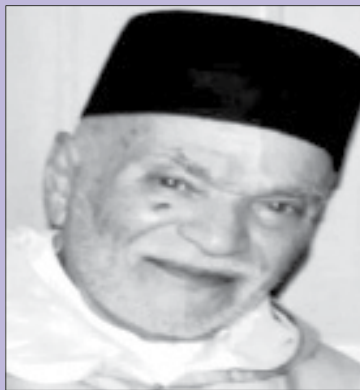
كما تمكنت السلطات المحلية والأمنية، بعد حملة تمشيطية للمنطقة المذكورة، من ضبط 18 مرشحا للهجرة السرية منحدرين من بلدان إفريقيا جنوب الصحراء، كانوا ضمن ركاب القارب المطاطي الجانح.

وأضافت السلطات المحلية أنه تم إيداع الجثث الثمان بمستودع الأموات بالمستشفى الجهوي بمدينة العيون، فيما جرى فتح بحث قضائي من طرف مصالح الدرك الملكي تحت إشراف النيابة العامة، للكشف عن ظروف وملابسات تنظيم عملية الهجرة غير المشروعة هاته.

## عائلة الرايس وبرادة تشكر

على إثر وفاة الحاج محمد الرايس، يوم السبت 23 يوليوز 2022 ، الموافق ل 16 ذو الحجة 1443، وبعد سيل زيارات التعازي والمواساة التي تهافتت على أهل و أبناء المرحوم، فإن عائلة الرايس وبرادة تقدم بظيم امتنائها وجزيل شكرها لكل من حضر لتقديم تعزيتة أو قدم تعازيه بمختلف وسائل الاتصال والتواصل، سائلين الله تعالى ألا يريهم مكروها وأن يحفظهم بحفظه، راجية للفقيد الكبير الرحمة والغفران ولأهله وذويه ومعارفه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنا إليه راجعون.







## غياب رئيس الحكومة عن الجلسة الشهرية يثير نقاشا دستوريا

# عبد الرحيم شهيد؛ من غير المقبول حضور أختوش لجلستين، فقط، خلال أربعة أشهر

## الفريق الاشتراكي يطرح قضايا التعليم والصحة والمجتمع المدني

ببلادنا وعلى مصالح العاملين والعاملات فيها. من جانبها ساءلت النائية مليكة الرخيني الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات مع البرلمان والمجتمع المدني، عن الإجراءات المتخذة للحد من عراقيل تأسيس الجمعيات.

وأوضحت النائية الاتحادية خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس النواب، أول أمس الاثنين، أن جمعيات المجتمع المدني تلعب أدوارا تنموية مهمة في بلادنا، وفي نفس الوقت هناك مجموعة من الإكراهات والعراقيل تحول دون تأسيسها وتجديدها.

وسجلت مليكة الرخيني، في تعقيبها على الوزير، أن الإشكال الحقيقي اليوم يكمن في إحجام السلطات المحلية على تسلم ملفات هذه الجمعيات أو عدم تمكينها من الوصول المؤقت ثم الوصل النهائي بعد سنتين يوما المحددة في القانون. وأكدت المتحدث أن هذا الإحجام يعتبر خرقا للقانون من طرف السلطة، وهذا السلوك يزيد من تعميق أزمة الثقة في المؤسسات، ويخشد صورة المملكة في مجال الحقوق والحريات. وخلصت إلى أنه يجب العمل على تجاوز هذه العراقيل والحرص على التطبيق السليم للقانون، في مجال تأسيس الجمعيات.

هذا التأخير، مشيرة إلى أن جلالة الملك محمد السادس، كان قد أعطى تعليماته السامية من أجل إعادة النظر بشكل جذري في المنظومة الوطنية الصحية ببلادنا وجعل من قطاع الصحة أحد أهم الأوراش الحيوية للدولة الاجتماعية المنشودة.

وتابعت خدوج السلاسي «ننتظر منكم السيد الوزير تتميم الراسمال البشري في هذا القطاع والارتقاء به والاستجابة لمطالبه المشروعة وذلك لنظّل القطاع العام ذا جاذبية، مستقطبا للأطباء، محفزا على الاستمرار بدل اليأس والبحث عن ظروف أفضل خارج الوطن».

وسجلت النائية الاتحادية، أن بعض المتضررين من تأخر المستحقات من هؤلاء الأطباء، قاموا بزيارة لمديرية الموارد البشرية لوزارة الصحة والحماية الاجتماعية من أجل الاستفسار عن أسباب التأخير، إلا أنهم لم يتلقوا ردا أو تفسيراً مقنعا لذلك، بل من هؤلاء الأطباء من لا زالوا ينتظرون تعويضاتهم منذ 2018.

وعلى هذا الأساس ساءلت النائية الاتحادية، وزير الصحة، عن الإجراءات العملية والسريعة التي ستتخذها الوزارة من أجل التفاعل مع هذه الفئة العريضة من أطبائنا والاستجابة لهم حرصا على سلامة المنظومة الصحية

وتسقيف السن. وتساءلت السلاسي، «هل يعقل أن تكون في باقي المهن الأخرى مقابلات لمعرفة المهارات، وفي التعليم كقوة بشرية لا يتم ذلك؟ هل يعقل أن تكون الترقية في مجال التعليم بالأقدمية وليس بالكفاءة؟

وخلصت المتحدث إلى أن الإجابة عن هذه الأسئلة، سيوفر لنا التلاميذ والمدرسين الذين نريد في بلادنا، في إطار الارتقاء بمهنة التدريس والمدرسة العمومية.

كما وجهت النائية البرلمانية خدوج السلاسي، باسم الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، سؤالاً شفويا إلى وزير الصحة والحماية الاجتماعية، حول موضوع تسوية الوضعية المالية للأطباء.

وأوضحت النائية البرلمانية أن أزيد من 1800 طبيب في بلادنا يعيشون على وقع المعاناة والتذمر (حسب المراسلة التي توصلنا بها)، منهم أطباء عامون واختصاصيون وجراحون وأطباء أسنان، جميعهم يشتغلون بالقطاع العام، وأنهم اجتازوا بنجاح اختبارات الترقى في الدرجة خلال شهر جتنبر 2020، إلا أن وزارة الصحة والحماية الاجتماعية لم تصرف لهم مستحقات ترقيةهم إلى اليوم ولم تعلن عن سبب وجيه لتفسير



النواب، أول أمس الاثنين، وزير التعليم، بتوضيح الإجراءات التي اتخذتها الوزارة لارتقاء بمهنة التدريس والنهوض بأوضاع المدرسين. وأضافت خدوج السلاسي، «نتوفر على تكوين مستمر ومنظم من الناحية البيداغوجية والتربوية والرقمنة وإشراك المدرسين في مختلف محطات الإصلاح»، مؤكدة على ضرورة ترك مساحة للحريات والإبداع للمدرسين، بدل إعتابهم بالمدكرات، وضرورة إعمال الاختبارات للمدرسين لاكتشاف المهارات والتكيبات الشخصية بدل التركيز الحصري على النقط والمعدلات

المنظمات الحقوقية الدولية وترك الباب مفتوحا معها، كما طالب بعقد لقاءات مع مختلف الهيئات الوطنية وعدم اعتبار المنظمات الدولية خصما لنا، كما أبرز شهيد أهمية نسج علاقات مع جميع المؤسسات والهيئات الدولية. وفي نفس الجلسة الدستورية ساءلت النائية البرلمانية خدوج السلاسي، باسم الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة حول الارتقاء بمهنة التدريس ببلادنا. وطالبت النائية الاتحادية خلال جلسة الأسئلة الشفوية بمجلس

بطلباتها وأسئلتها. ولفت شهيد إلى أن البرلمان يقوم بدوره كاملا، وتقدمت الفرق بطلباتها لحضور رئيس الحكومة إلى جلسة المساءلة الشهرية.

وشدد على أنه من غير المقبول أن يحضر رئيس الحكومة مرتين خلال أربعة أشهر في هذه الولاية التشريعية، وأن هناك أسئلة حارقة تنتظر الإجابة عليها وتقديم توضيحات بشأن العديد من القضايا التي تشغل الرأي العام الوطني، وتطور النقاش الذي استمر حوالي 20 دقيقة وتدخل الناطق الرسمي للحكومة ولم يفلح في تبرير غياب رئيس الحكومة رغم الدفع بعدم وجود أسئلة تتعلق بالسياسات العمومية، وأن الأمر يتعلق بمساءلة قطاعية، واستمر الجدل وتدخل عدد من أعضاء مكتب المجلس ورئيس الجلسة لتجاوز الوضع وظلت المعارضة متشبثة بأن الجلسة كانت تستوجب حضور عزيز أخنوش بصفته لأن أمورا حارقة تعرفها البلاد وأزمات كبيرة تلوح في الأفق خاصة في مجالات الغذاء والطاقة والتشغيل.

وعرفت الجلسة أيضا تعقيبا تقدم به رئيس الفريق الاشتراكي ردا على جواب لعبد اللطيف وهبي بخصوص التقارير الدولية حول المغرب، حيث شدد شهيد على أن الموضوع مهم جدا وأشار إلى ضرورة تيسير العلاقات مع

### محمد الطالبي الرباط

عرفت الجلسة البرلمانية، لزوال أول أمس الاثنين، جدلا قانونيا ودستوريا بسبب غياب رئيس الحكومة عن اللقاء الشهري، وأكدت فرق المعارضة عبر نقط نظام أن حضور أخنوش أمام المجلس منصوص عليه في النظام الداخلي. وسجل رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، أن حضور رئيس الحكومة إلى البرلمان يندرج في إطار مساءلة الحكومة، وهو منصوص عليه في النظام الداخلي لمجلس النواب، وكذلك في قرار المجلس الدستوري سابقا، بشأن المساءلة الشهرية لرئيس الحكومة.

وأكد عبد الرحيم شهيد، رئيس الفريق الاشتراكي بمجلس النواب، في نقطة نظام خلال جلسة الأسئلة الشفوية الاثنين، أن الغاية من إثارة نقطة نظام تتعلق بحضور رئيس الحكومة للمساءلة الشهرية، هي تجويد العمل البرلماني والحكومي.

وأوضح شهيد، أن حضور رئيس الحكومة للمساءلة الشهرية كان ينتظره جميع المغاربة للإجابة عن أسئلة تشغل الرأي العام الوطني، مشيرا إلى أن جميع الفرق البرلمانية تقدمت

## بعد موجة أولى بلغت خسائرها 10 آلاف و300 هكتار

## حرائق تخلف قتيلًا وجريحا وعشرات الهكتارات من الغابات

## في بني ملال وتاونات وطنجة والعرائش مجددا

للسيطرة على الحريق بعد تأمين سلامة عدد من القرويين، بحسب السلطات المحلية. وأتت النيران في المنطقة على حوالي 33 هكتار من المناطق الحرجية. واشتعلت النيران مجددا بدرجات متفاوتة في عدة بؤر خلال الساعات الماضية في شمال المغرب ولا سيما في إقليم العرائش إلى جنوب طنجة، الذي سبق واجتاحته مؤخرا حرائق غابات عنيفة أوقعت قتيلًا.

يعتزم المغرب إطلاق برنامج لإعادة تشجير نحو 9 آلاف هكتار من الغابات التي أتت عليها حرائق اندلعت مؤخرا شمال المملكة، وفق ما أعلنت الحكومة الجمعة، في خطة تتضمن أيضا دعم المزارعين وإعادة بناء بيوت متضررة. وتتضمن الخطة المعلنة أيضا دعم المباني التي لحقت بها أضرار، وإعادة إحياء الأنشطة الزراعية وتربية الماشية والنحل في المناطق القروية.

ورصدت لها ميزانية تناهز 290 مليون درهم (نحو 28 مليون دولار).

وكان وزير وزير الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات، محمد صديقي، يوم الاثنين، بأن المساحة الإجمالية المتضررة بحرائق الغابات المتزامنة التي شهدتها عدة مناطق بالمملكة، بلغت 10 آلاف و300 هكتار. وأوضح صديقي في معرض جوابه على أسئلة شفوية بمجلس النواب حول «أسباب وتداعيات حرائق الغابات التي عرفتها بعض مناطق المملكة»، أن المساحة التي كانت مهددة بأن تحترق كلياً كادت أن تصل إلى 123 ألف هكتار، مشيراً إلى أن النيران كادت أن تاتي في إقليم العرائش على مساحات تضم أزيد من 5200 عائلة، وأن 35 دوار كان مهددا.

وأكد الوزير أن الحرائق أصبحت تحت السيطرة إلى حدود الساعة، باستثناء حريق اندلع زوال اليوم الاثنين على مستوى جماعة تازورت تتعامل معه طائرات «كانادير»، منوها إلى وجود بعض البؤر بالمناطق المكتوبة التي تنتعش من حين لآخر والتي يتم احتواؤها بالسرعة اللازمة والتدخلات البرية والجوية، مع الأخذ بعين الاعتبار المحافظة على حياة المتدخلين وسلامة الساكنة المحلية كاولية قصى.

دوار «الرمل» بجماعة زعرورة، حيث تجذدت كافة السلطات والمصالح المعنية من أجل مكافحتها. وأوضح المصدر نفسه أنه تمت لأجل ذلك، تعبئة فرق للتدخل مكونة من عناصر الوقاية المدنية والمياه والغابات والدرك الملكي والقوات المساعدة والسلطات المحلية، إلى جانب أفراد من الإنعاش الوطني ومتطوعين من الساكنة، مدعومين باليات إطفاء وشاحنات صهريجية وسيارات إسعاف وسيارات نقل وأربع طائرات متخصصة في إخماد النيران من نوع «كانادير».

وأشارت السلطات المحلية إلى أن المجهودات الأولى لفرق التدخل همت تأمين سلامة ساكنة الدواوير المجاورة لأماكن الحرائق، حيث تم، بشكل وقائي ودرء لكافة المخاطر المحتملة، نقل 500 أسرة من مساكنها انطلاقا من 10 دواوير معنية بحريق غابة «بوهاشم جبل العلم» و36 أسرة انطلاقا من دوار «الرمل».

وأوضح المصدر أنه تم تسجيل حالتين وفاة اختناقا لسيدتين لم ترغبا في الاستجابة لنداءات السلطات المحلية والقوات العمومية بضرورة إخلاء المساكن المهددة بالنيران.

وأشار إلى أن فرق مكافحة النيران، تمكنت لحدود الساعة، من تطويق الحريق المسجل على مستوى غابة «المنزلة»، حيث أتى على ما يناهز 30 هكتارا من الغطاء الغابوي، كما تمكنت من حويط 90 بالمائة من الحريق المندلع بالقرب من دوار «الرمل» بجماعة زعرورة، فيما تتواصل الجهود للسيطرة على أربع بؤر نيران نشيطة بكل من جماعتي تازورت وبني عروس.

قتل شخص وأصيب آخر الإثنين في حريق في إقليم تاونات بشمال المغرب حيث تشتعل بؤر نيران مجددا بعد أيام على احتواء الحرائق، وفق ما أفادت السلطات المحلية.

والضحيتان متطوعان كانا يشاركان في إخماد حريق في إحدى غابات الإقليم القريب من فاس ومكناس، على ما أوضحت مصادر محلية لوكالة فرانس برس.

ونقل الجريح إلى المستشفى وهو ليس في حال الخطر.

وسعت أجهزة الإطفاء ليل الإثنين الثلاثاء

أفادت السلطات المحلية بإقليم الفحص - أنجرة بأن الجهود تتواصل منذ أمس الاثنين، من أجل إخماد الحريق الغابوي الذي اندلع على مستوى دوار «واد الرمل»، بجماعة القصر المجاز، دائرة أنجرة، والذي أتى، لحدود الساعة، على حوالي 35 هكتارا من الغطاء الغابوي المكون من الصنوبر والبلوط الفليني والأصناف النباتية الثانوية، دون تسجيل أية إصابات بشرية.

وأوضح المصدر نفسه أنه تمت لأجل ذلك تعبئة فرق للتدخل مشكلة من مصالح الوقاية المدنية والمياه والغابات والسلطات المحلية وأفراد القوات المساعدة وأعاون الإنعاش الوطني، إلى جانب عناصر فريق السلامة التابع للوكالة الخاصة طنجة المتوسط.

كما جرى تسخير العديد من المعدات والوسائل التقنية، من ضمنها ناقلات صهريجية وشاحنات للتدخل الأولى واليات أخرى وطائرتين لإخماد النيران من نوع «كانادير»، حيث تم لحدود الساعة تنفيذ 36 طلعة إطفائية جوية لسب المياه وإخماد بؤر النيران.

وخلص ذات المصدر إلى أن كافة الموارد والوسائل ستبقى معبأة بشكل متواصل إلى غاية احتواء الحريق وإخماده بشكل نهائي.

أتى حريق، اندلع أمس الأحد حوالي الساعة الخامسة و20 دقيقة مساء، بغابة جبل تمسيت بجماعة فم العنصر (إقليم بني ملال)، على حوالي 25 هكتارا دون أن يتسبب في سقوط ضحايا، حسب ما أفادت به السلطات المحلية.

وذكر المصدر ذاته، أن الحريق الذي تم احتواؤه بالكامل، بفضل جهود عناصر الوقاية المدنية والدرك الملكي و المياه والغابات، قد يكون اندلع على إثر موجة الحر الشديد التي يشهدها إقليم بني ملال.

وقد تم فتح تحقيق تحت إشراف النيابة العامة لتحديد الأسباب الحقيقية لاندلاع هذا الحريق. وأفادت السلطات المحلية لإقليم العرائش بتسجيل اندلاع حرائق غابوية، منذ أمس الاثنين، بكل من غابة «بوهاشم جبل العلم»، الواقعة بالمجال الترابي لجماعتي تازورت وبني عروس، وغابة «المنزلة» بجماعة الساحل وكذا بالقرب من

## عبد الحق أمغار..

## أو معركة استرداد مقعد برلماني لوردة

## القوات الشعبية بالحسيمة

لزراعة الكيف من طرف الدولة أسقط في أيدي هؤلاء الأساطين البرلمانية، والتي كان يعتقد الناجح أنها الهة جبل الأولب لن يسقطها من عروشها أي عاصف، حتى جاءت السلطة، طبعاً مع يد حزب القوات الشعبية، استحضار الثقة والنزاهة في القضاء المغربي .

إن الدرس الذي أعطاه الحزب بصفتين مظفورتين جدليا: بصفته محام وحقوقى يهيمه إرجاع الحق إلى أهله، وبالصفة الثانية كونه مناضلا

مكتوفي الأيدي تحركوا وزادوا على نضال الحملة النقية، نضال الترافع عن المقعد الاتحادي المغتصب لاسترداده فكانت معركة الاسترداد، بعد أن تقدم حزب الوردة بالطعن مدعماً بكل الحجج المادية، وفي الأجل القانونية المحددة، والذي استجابت له المحكمة الدستورية بالإلغاء، وأنبى إليه العياشي حسين، محام بهيئة المحاماة بالحسيمة، بصفتين مظفورتين جدليا: بصفته محام وحقوقى يهيمه إرجاع الحق إلى أهله، وبالصفة الثانية كونه مناضلا



### محمد العربي هروشي(\*)

انضمرت على استحقاقات 08 شتنبر 2022، عشرة أشهر خاض فيها الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية معركة انتخابية نظيفة، احترمت كل المعايير الدستورية التي جاء بها قانون الطوارئ ذي الصلة بجائحة كوفيد 19 . وعليه التزم الاتحاديون بربوع المملكة، بالبرتوكول، وتقيدوا به حرفيا، وفي الحسيمة شمال المغرب، كانت الحملة حربا ضروسا بين الأحزاب المتنافسة، والتي جُمعت على صدر الإقليم لسنوات وكانت، ومازالت، جزءا من المشكل، ولم تكن جزءا من حلّه، خاصة ما عرفته المنطقة من حراك شعبي، أضحت كلفته باهظة، وكانت هذه الأحزاب خاضت تحالفا شرسا قطع الطريق على حزب الوردة حتى لا يفوز بمقعد برلماني، لأن التجربة أعطت أنه لما تبوأ الأخ أمغار مقعدا برلمانيا في تجربة سابقة، كان متنفسا وناذرة يشق منها الإقليم ضد سياسة العزلة والتهيمش التنموي، إذ أن أربعة مقاعد للاستقلال والاحرار والباام والحركة الشعبية لم تصنع ولم تقدم للإقليم إلا الأوهام حتى فقدت الساكنة والشباب على رأسها، الأمل كله فجع المتوسط بقوارب الموت العابرة إلى الضفة الجنوبية منه .

وأمام هذا المشهد التراجيدي والكارثي والجزئي، تحركت الآلة الانتخابية بالحسيمة بكل ما أوتيت من ترهيب وترغيب في تجمعات حاشدة أمام أعين السلطة، التي بقيت محايدة حبيدا سلبيا، استحضّر فيها كل المقاربات القبلية والعرقية والدينية، وتم تغيب السياسة لصالح الشعبية، نظقت المحكمة الدستورية في 18 ماي 2022 بإلغاء المقاعد الأربع آنفة الذكر، والتي كانت من نصيب نور الدين مضيان (الاستقلال) وبوطاهر البوطاهري عن (الأحرار) ومحمد الحموتي عن (الأصالة والمعاصرة) ثم محمد الأعرج (وزير سابق عن الحركة الشعبية).

لم يبق المناضلون بالحسيمة



لشكر وبرلمانيي الغرفتين وشبيبة الحزب للجهتين الشمالية طنجة تطوان الحسيمة، والشرقية الناظور وجدة، بأن إرادة المناضلين لا تقهر إن أخلصوا النية، فالكلمة التوجيهية السياسية لالأخ الكاتب الأول أعادت إلى الأذهان ملاحم الحزب حينما كان يخوض معاركه السياسية والانتخابية بأخلاق سامية، ولنا في ترشح الأخ المرحوم عبد الرحيم بوعبيد في أكادير ترشحا نضاليا ليس إلا، فرغم إسقاطه قدم له المناضلون الورد كذلك، كان المناضلون الاتحاديون والتقدميون في الموعد بالحسيمة حينما أهدوا حزب الورد مقعدا مستردا في شخص الأخ أمغار .

إن ما حدث بالحسيمة شيء من إعادة الاعتبار للسياسة وإضفاء المعنى عليها.

(\*) شاعر ومترجم  
وباحث



# «تجديد» الشراكات العسكرية في إفريقيا ضرورة استراتيجية لباريس



## ■ الاتحاد – وكالات

بعد ثلاثة أشهر على إعادة انتخابه، يعود إيمانويل ماكرون إلى إفريقيا، إحدى أولوياته الدبلوماسية، ليزور للمرة الأولى الكامبيرون ذات الوزن الكبير في وسط القارة، وبنيّن التي تواجه تحديات أمنية في منطقة الساحل، وغينيا بيساو.

وقالت الرئاسة الفرنسية إن هذه الرحلة التي تستغرق أربعة أيام ستسمح للرئيس الفرنسي بإعادة تأكيد "التزامه بعملية تجديد علاقة فرنسا مع القارة الإفريقية".

وخلال ولايته الأولى، فضل إيمانويل ماكرون زيارة دول الساحل، وذلك في إطار التزامه مكافحة الجهاديين، والدول غير الناطقة بالفرنسية في إفريقيا مثل نيجيريا وإثيوبيا وجنوب إفريقيا. وأهمل بذلك البلدان التي كانت واقعة في منطقة النفوذ الفرنسي في وسط إفريقيا مثل الغابون والكونغو الديمقراطية والكامبيرون، التي طورت في الوقت نفسه علاقات سياسية واقتصادية مع قوى أخرى مثل الصين أو روسيا أو ألمانيا.

لكن مع هذه الزيارة الأولى له خارج أوروبا منذ إعادة انتخابه في أبريل، يعترف الرئيس "توجيهه إشارة تؤكد الأولوية السياسية الممنوحة للقارة الإفريقية"، كما يقول الإليزيه.

ويأتي ذلك بينما أعلن إيمانويل ماكرون الأسبوع الماضي رغبته في "إعادة النظر بحلول الخريف في مجمل" الترتيبات العسكرية الفرنسية "في القارة الإفريقية"، بينما تستكمل قوة برخان لمحاربة الجهاديين خروجها من مالي. وأكد ماكرون أنه يريد "ترتيبات أقل ظهورا وأقل انكشافا"، معتبرا أن ذلك يشكل "ضرورة استراتيجية".

ستنطرح هذه المسألة في المحادثات خصوصا بين التي واجهت هجمات جهادية على الحدود مع بوركينا فاسو، وأبدت فرنسا استعدادها لتقديم "دعم ملموس" لها لا سيما في مجال الاستخبارات أو الدعم الجوي.

كما ستتم مناقشة قضية الساحل في غينيا بيساو التي يستعد رئيسها أومارو سيسوكو إمبالو لتولي رئاسة المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا (إيكواس) التي تقف على خط المواجهة ضد المجلس العسكري في مالي.

في الكامبيرون، يفترض أن تتركز المحادثات مع الرئيس بول بيا (89 عاما) الذي يحكم البلاد بقبضة من حديد منذ نحو أربعين عاما، على تهديد جماعة بوكو حرام في شمال البلاد والنزاع الدائر في منطقتي الشمال الغربي والجنوب الغربي منذ أكثر من خمس سنوات بين قوات الأمن ومجموعات انفصالية مسلحة.

وكان ماكرون أثار غضب السلطات الكامبيرونية عندما صرح في 2020 بعد لجوء معارض إلىه أنه "مارس ضغوطا على بول بيا" بشأن العنف "الذي لا يحتمل" في هاتين المنطقتين. وخلال رحلته الإفريقية "ستنطرح قضايا الحكم وسيادة القانون في كل مرحلة، من دون تحذيرات إعلامية بل بشكل تبادل آراء مباشر مع نظرائه"، كما قال الإليزيه الذي أكد أن "خط الرئيس الفرنسي لا يقضي بأي حال من الأحوال بأن يلقي دروسا".

في ياوندي، سيجري إيمانويل ماكرون مناقشات مع شباب شاركوا في القمة الإفريقية الفرنسية في مونبيلييه (جنوب فرنسا) التي

يبدأ الرئيس إيمانويل ماكرون جولة إفريقية في وقت تعهدت فرنسا بـ«تجديد» شراكاتها العسكرية في القارة للتمكن من البقاء في المنافسة الاستراتيجية المتزايدة التي تجري هناك بين القوى الكبرى ومن بينها روسيا

في منطقة الساحل، وافقت النيجر على الإبقاء على قاعدة جوية فرنسية في نيامي ودعم ٢٥٠ جنديا لعملياتها العسكرية على الحدود المالية، وستواصل تشاد استضافة قوة فرنسية في نجامينا بينما يأمل الفرنسيون في الإبقاء على كتيبة من القوات الخاصة في واغادوغو ببوركينا فاسو

في "إعادة التفكير بحلول الخريف في مجمل (الترتيبات العسكرية الفرنسية في) القارة الإفريقية".

وبعد دفعها إلى الخروج من مالي تحت ضغط المجلس العسكري الحاكم منذ 2020 والذي يتعامل الآن، وإن أنكر ذلك، مع مجموعة فاعلن الروسية شبه العسكرية، ستغادر القوات الفرنسية البلاد بحلول نهاية الصيف بعد تسع سنوات من مكافحة الجهاديين. وسيخفض حجم وجودها في منطقة الساحل إلى النصف، أي أقل من 2500 عسكري.

على الرغم من هذا التراجع، تؤكد فرنسا أنها لن تتخلى عن مكافحة الجهاديين التابعين لتنظيمي القاعدة والدولة الإسلامية الذين تم احتواؤهم لفترة طويلة في منطقة الساحل لكنهم يحققون تقدما باتجاه خليج غينيا حاليا. لكن التدخلات العسكرية للقوة الاستعمارية السابقة ستتحول إلى "قوات أقل ظهورا وأقل انكشافا"، على حد تعبير إيمانويل ماكرون، وخصوصا لتجنب إثارة مشاعر معادية لفرنسا قابلة للانفجار.

والرهان أساسي. فباريس تريد تجنب تراجع استراتيجي في مواجهة خصومها أو منافسيها في هذه القارة التي سيبليغ عدد سكانها 2,5 مليار نسمة في 2050.

وقال جنرال فرنسي إن "الروس لديهم أولوية عملياتية حقيقية لاعتراض الفرنسيين في مجال المعلومات في إفريقيا"، مؤكدا أنهم "يمارسون ضغوطا قوية لمحاولة طردنا (عبر) شبكات التواصل الاجتماعي من خلال فاعلن".

وينتشر مرتزقة مجموعة فاعلن في جمهورية إفريقيا الوسطى ومالي بعرض خدمة واضح: أمن مضاد لأي انقلاب ومساعدة قانونية لإبقاء النظام في السلطة مقابل استغلال ثروات معدنية كما ذكرت مصادر متطابقة لوكالة فرانس برس. كما تنشط "مجرة بريغوجين" التي تحمل اسم مؤسس مجموعة فاعلن الروسي المعروف بقرقه من الكرملين، على شبكات التواصل الاجتماعي.

حتى أن المعسكر الموالي لروسيا يدفع إلى التدخل في الحياة السياسية الفرنسية، حسب مصدرين مطلعين على الملف.

وقال مسؤول كبير "قام المعسكر الروسي بمضايقتنا خلال الحملات الانتخابية (الرئاسية والتشريعية) عبر حسابات وهمية مؤيدة أو مناهضة للحكومة في مالي والسنغال وبنيّن في الوقت نفسه، تريد باريس الاستمرار في المشاركة في مكافحة انعدام الأمن الذي يهدد شركاءها الأفارقة ويغذي الهجرة إلى أوروبا، لكن بتكتم. وقال ضابط فرنسي إن "الظهر مع الفرنسيين ينعكس سلنا".

وأوضح قائد عملية برخان الجنرال لوران ميشون لوكالة فرانس برس مؤخرا "نتوجه نحو مزيد من عمليات التعاون الملترزمة بمزيد من الصرامة بطلبات الدول الإفريقية، سنأتي +لدعم+ (قواتها) وليس + بدلا من+" هذه القوات.

وتسير المناقشات بشكل جيد لتقييم مطالب الشركاء الذين تريد فرنسا توفير المزيد من القاعد لضباطهم في مدارسها العسكرية.

في منطقة الساحل، وافقت النيجر على الإبقاء على قاعدة جوية فرنسية في نيامي ودعم 250 جنديا لعملياتها العسكرية على الحدود المالية.

وستواصل تشاد استضافة قوة فرنسية في نجامينا بينما يأمل الفرنسيون في الإبقاء على كتيبة من القوات الخاصة في واغادوغو ببوركينا فاسو.

وفي خليج غينيا يمكن للقوات الفرنسية في ساحل العاج حيث تتعاون فعليا مع الجيش المحلي، أن تؤمن وسائل للمراقبة في شمال البلاد بطلب من أبيدجان.

أما بالنسبة لبنيّن وتوغو، "فهناك طلب لدعم فرنسي في مجال الإسناد الجوي والاستخبارات والتجهيزات"، بحسب الإليزيه.

وما زالت غينيا تدرس احتياجاتها لتأمين حدودها مع مالي.



## A man in a dark suit and tie is standing at a white podium, speaking into a microphone. To his left is a framed portrait of a man in a military uniform. To his right is a large white banner with text in Arabic and logos at the top, including the flag of the Islamic Republic of Iran and the emblem of the Islamic Consultative Assembly. The setting appears to be a formal event or ceremony.

وذكر بأن بين الأهداف الأساسية للاتفاقية، التي أطلقها في مرحلة أولى في مارس 2021 بمراكش تجربة نموذجية في دعم عممت على كافة التراب الوطني من نفس العام، الحرس على ضمان متابعة الفتيات لتدريسهن ووقايتهن من أضرار الزواج المبكر، عبر تنسيق الجهود المشتركة لتفعيل قانون الزامية التعليم الأساسي، معتبرا أن "الاتفاقية اختلفت من فاعلة واقعية بأن الهدر المدرسي بسد الفجوة كما أنه مسك مباشر نحو الزواج بالنسبة للفتيات".

في السياق ذاته، اعتبر الداكي بأن "رئاسة النيابة العامة" تواصل اهتمامها بالموضوع من خلال التوجيه الدائم للقضاء النيابة العامة لتفعيل اوارهم الموضوع عليها في القانون وعدم التردد في التماس رفض طلب تزويج القاصر والحرس على احترام الشروط المقيدة لهذا الزواج (..) حفاظا على مصلحة القاصر الفضلى". متوقفا عند عدد من الدورات الموجهة للنيابات العامة والدورات التكوينية المنظمة لهذه الغاية.

في هذا الإطار، أعلن عن أن هذه التجربة انعكست ايجابا على أداء النيابة العامة في الموضوع، حيث مكنت من تسجيل ارتفاع ملحوظ في عدد ملتزمات النيابة العامة برفض تزويج القاصر 69.94 في المائة، (20 ألفا و 235 ملتمس من أصل 32 ألفا و 104 طلبا لتزويج القاصر)، بينما لم تتجاوز هذه النسبة 37.81 في المائة سنة 2018.

# هل مآل مشروع مستشفى سيدي اسماعيل في خبر كان؟

■ متابعة: أبو ريسمة

وتشير نفس المصادر إلى أن ذريعة البحث عن موارد مالية أخرى للجماعة الترابية واهية وبالتالي يصبح مستشفى سيدي اسماعيل في خبر كان.

عن ظروف وملايسات تنظيم عملية الهجرة غير المشروعة هذه»، بينما أودعت جثث الضحايا مستودع الأموات بمستشفى في مدينة العيون. مؤخرا أعلنت السلطات المغربية اعتراض 257 مهاجرا كانوا يحاولون عبور البحر المتوسط





يحصل المخرج وكاتب العام 2009 من جانب معهد السيناريو والمنتج الأميركي لومبير الذي أداره المخرج تيم بورتون (63 عاما) على برتران تافيرنيه حتى وفاته جائزة «لومبير» المرموقة في في مارس 2021، للاحتفال الدورة الرابعة عشرة من مهرجان «لومبير» الذي سيقام بين 15 لمجمل أعمالها وللعلاقة التي و23 أكتوبر في ليون، بوسط تربطها بتاريخ السينما، وفق فرنسا الشرقي، على ما أعلن «فرانس برس».

هذه الجائزة الممنوحة في المنظمون، الأربعاء.

أطلقت جائزة «لومبير» في ليون، مسقط رأس السينمائي

## منح جائزة «لومبير» الفرنسية للمخرج الأميركي تيم بورتون

من بينهم مايكل كيتون، وجوني ويتسلم بورتون الجائزة في 21 ديب الذي شارك في ثمانية من أفلامه، وهيلينا بونهام كارتر وسبق أن مُنحت الجائزة لشركة حياته السابقة وأم ولدیه. بشكل خاص لجين فوندا، وونغ كار واي، وكاترين دونوف، ومارتن سكورسيزي. وبيدرو المودوفار، وكوينتين تارانتينو، وكين لوتش، وجيرار دوياريدو، وميلوش فورمان، وكلينت إيستود.

بحسب إدارة مهرجان «لومبير».



الاربعاء 27 يوليوز 2022 الموافق 27 ذو الحجة 1442 العدد 13.206

106

## مهرجان المسرح الجامعي للدار البيضاء يتدارس سبل إعادة البريق لأب الفنون

الأنوع من الفرجة التي لا يمكن تسميتها بمسرح قائم بذاته، ولم يكن هذا الخلق الجديد بالصفة المطلوبة.

وقابع إن هذه الندوة تعمل على تسليط الضوء على هذه الأشكال المبتكرة وكذا المساهمة في إعادة البريق للمسرح حتى يؤدي وظيفته الثقافية والاجتماعية والتربوية. واعتبر المنظّمون في ورقة تقديمية أنه منذ بداية الجائحة والإغلاق المتكرر لم يتوقف المسرح أبدا ولم يتوقف الفنانون .. لقد تتبنا أشكالا فرجوية مختلفة.. أشرطة الفيديو، وعروض في أماكن مفتوحة وفي الطوابق تحت أرضية وفي الشوارع، وفي الأماكن التي يسمح فيها بالتجمعات بالإضافة إلى السجون والمدارس.

في هذا السياق، يضيف المصدر ذاته، فكر كثير من الناس بجديّة في التحولات المحتملة في المسرح بعد فترة الوباء، وإمكانيات إعادة خلق الإبداع المسرحي وسيناريوهات الالتقاء بالجمهور.

تجدر الإشارة إلى أن نسخة هذه السنة من المهرجان الدولي للمسرح الجامعي للدار البيضاء التي تقام إلى غاية 28 يوليوز الجاري، تتميز بمشاركة دولية من أسيا (كوريا الجنوبية وبنغلاديش وإندونيسيا)، وأوروبا (ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا)، وأفريقيا (الكاميرون والسنغال)، والعالم العربي (تونس ومصر وسلطنة عمان)، وأمريكا الجنوبية (أوروغواي والمكسيك)، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية والمغرب.



وبالنسبة لأمحجور، الباحث والمخرج المسرحي، فإن المشكل يكمن في عدم استيعاب الممارسة المسرحية. تنظيرا وتطبيقا، مشيرا إلى أن هذا يطرح مشكل إعادة خلق تصورات تكوينية على العديد من المستويات منها الكتابة المسرحية والإخراج والاشتغال على كل المكونات المسرحية.

من جانبه، اعتبر المدير الفني للمهرجان هشام زين العابدين، أنه مع الجائحة لوحظ أن هناك نقصا في الفرجة بصفة عامة، مشيرا إلى أن المتضرر في المقام الأول هو المسرح ومن هنا، يضيف المدير الفني، يأتي ابتكار بعض

المرتبطة بالأزمة الصحية.

من جهة، سجل رشيد أمحجور مدير قصر الثقافة والفنون بطنجة، في مداخلته المعنوية «إعادة تصور الممارسة المسرحية بالمغرب والعالم العمومي وأخرى ترى في التكنولوجيا الحديثة ديبلا.

وأشار إلى أنه رغم هذه الطرق البديلة المقترحة، فإن الفنان يعتبر أن هذه البدائل لم تتمكن من توفير الشروط الأساسية للممارسة المسرحية التي تنبني على ثنائية خشبة الجمهور والعلاقة الحميمة والتفاعلية بينهما، والتي تسكرت خلال هذه الفترة.

## ندوة سيميولوجيا الخطاب السينمائي بالمهرجان الدولي للسينما بالفقيه بن صالح



شهدت رحاب المركب الثقافي بالفقيه بن صالح مساء أمس الأحد، تنظيم ندوة فكرية، وسينمائية حول موضوع «سيميولوجيا الخطاب السينمائي»، التي تندرج في إطار فعاليات النسخة الثالثة للمهرجان الدولي للسينما، التي تنظمها جمعية ملقّي الطفولة والشباب فرع الفقيه بن صالح من 23 الى 27 من شهر يوليوز الجاري، تحت شعار «السينما إبداع مستمر».

وشارك في ندوة المهرجان، الذي عقد بدعم عدد من المؤسسات والجهات منها جماعة الفقيه بن صالح، وعمالة الإقليم، والمجمع الشريف للفوسفاط، كل من الأستاذان الباحثين عز الدين ابو عنان وأيوب الطاهري.

وبالمناسبة سلط الباحثان الضوء، على كثير من الحثيات والمعطيات، التي تهم الفيلم السينمائي، في علاقته النقد، وما يترتب عن ذلك من خلق نوع من الحياة الجديدة للنص السينمائي بشكل عام.

وشدد الباحثان على الأهمية القصوى للممارسة النقدية والقراءات المتعددة، للأفلام السينمائية من قبل الجمهور. وهو الأمر الذي يسدعي من المتلقي التسلسل الأنوات القرائية القوية، والتي تساعد على فهم النص السينمائي من جميع النواحي. واعتبرا أن الفيلم السينمائي، يبقى صورة وشكلا دلاليا، يحضى بقراءات مختلفة من قبل المتلقي، ويحتاج إلى قراءة عميقة، من الجيمع النواحي شكلا ومضمونا، وهو ما يثري الخطاب السينمائي في علاقته بالخطاب النقدي بشكل عام.

ولأس المتدخلان في تدخلهما، الكثير من القضايا والمواضيع التي ترتبط بمحور

الندوة، وشعار الدورة، منها تحليل الخطاب، ومجال السيميائيات، والبحث في العلامات الترميزية للغة السينمائية، والدروس البيداغوجية في المؤسسات التعليمية التي تفقّر الى الاهتمام بهذا المجال.

كما شدد على قيمة تعليم السينما وترسيخها في المؤسسات لتعليمية، وأيضا في الجامعات، على أساس أن تتقوى الدراسات السينمائية والنقدية، وهو ما يساعد بشكل كبير في خلق نوع من الدينامية الإبداعية والأكاديمية والنقدية، ويعطي للحلل السينمائي قيمة مضافة في البحث الأكاديمي والدراسات الجامعية المقبلة.

كما نوها بمحور الندوة التي اختارتها اللجنة المنظمة للمهرجان، باعتبار البحث التي ترأسها المخرج حسن بنجلون، وضعت عبد الله الحواهري وفاطمة اكاز ورشيد عماري وامال هزازي.

### طنجة تحضي باليوم العالمي للموسيقى وبفناي المستقبل

إحتفاء باليوم العالمي للموسيقى وإحتفالا باحتتام الموسم الدراسي 2021/2022 ، نظم معهد الموسيقى والفن الكوريفرافي بطنجة حفلا فنيا تحت إشراف المديرية الجهوية لجهة طنجة-تطوان-الصهيمية، يوم الخميس 21 يوليوز 2022 بالمركب الثقافي أحمد بوكماخ على الساعة السادسة مساء إلى الساعة الحادية عشر ليلا.

وفي كلمة افتتاحية للمديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل- قطاع الثقافة، ألقاها المدير الجهوي الأستاذ كمال بن الليمون، تطرق فيها للأهمية التي توليها وزارة الشباب والثقافة والتواصل كل سنة للاحتفاء باليوم العالمي للموسيقى من خلال أنشطة ثقافية وموسيقية متنوعة وهادفة تروم ترسيخ الثقافة الفنية والموسيقية في مجتمعنا لدى الفئة الناشئة والتعريف بالثراث الموسيقي الوطني والمحلي وما تزخر به كل جهة من تنوع موسيقي، كان الفضل في الحفاظ عليها ونقل جماليتها من جيل إلى جيل لئلا من الرواد وعشاق الموسيقى المغربية الأصيلة، الذين ورثنا عنهم إبداعات ما زالت تؤثّر احتفالانتا وأفراحنا ومواسمنا من الطرب الأندلسي والغرناطي والعربي والطقوقة الجبلية والموسيقى الأمازيغية إلى غير ذلك، هدفها خلق قنوات التواصل والتبادل الفكري بين المبدعين والمتحمسين من أجل الرقي بالذوق الفني والثقافي والارتقاء بالموسيقى لتصبح جزءا لا يتجزء من نمط الحياة اليومية وكذا فرصة لكل المواطنين والمواطنن للوصول إلى العروض الموسيقية للاستفادة من عطاءات الفن وإبداع الموسيقيين من مختلف الأصقاع والتلاوين الفنية، ومناسبة لترسيخ ثقافة الاعتراف للرواد والمبدعين لما قدموه من تضحيات جسام للموسيقى والإبداع والحفاظ على الموروث اللامادي الذي يرخز به وطننا الحبيب.

بعد ذلك، تم الاستماع إلى شذرات من الطرب الأندلسي الأصيل قدمها جوق المعهد برئاسة الأستاذ جمال الدين بن علال. أعقب ذلك، توزيع الشواهد التقديرية للتلاميذ المتفوقين بالمعهد للمستويات الأولى والثانية والثالثة.

ليستمتع الجمهور بمقطوعات جوق المعهد للموسيقى العربية برئاسة الأستاذ محمد البشير بن يحيى بمشاركة الصوت الملائكي الأستاذة إيمان بن يحيى والفنان يوسف المقراعي.

ثم تلاها بعد ذلك توزيع الشواهد التقديرية للتلاميذ المتفوقين بالمعهد للمستويات الرابعة والخامسة والسادسة والسابعة.

واختتم الحفل بجوق الطقطوقة الجبلية برئاسة الأستاذ عبد المالك الأندلسي.

وقد حذى السيد المدير الجهوي للثقافة عاليا المجهودات المبذولة لتب تقوم بها الأجواق الموسيقية بكل المعاهد الموسيقية في مساهمتها القيمة في تعزيز تكوين الطالبات والطلبة من خلال التمرس اليومي على الإبداعات الموسيقية المحلية.
وحدد شكر الوزارة لكل الطاهرين على تنظيم هذه الأسسية الفنية وساهم في إعداد تنشيط فقراتها وعلى رأسهم مدير المعهد الموسيقي بطنجة، السيد يونس السابسي والطاقم الإداري والتربوي.
قام بتقديم وتنشيط هذا الحفل الفني البهيج المقنتر الأستاذ محمد بن عللو.



#### المهرجان الوطني للشباب والسلام

**بتامسنا من 26 يوليوز إلى 8 غشت المقبل**

تنظم جمعية روافد للتربية والثقافة ما بين 26 يوليوز و8 غشت المقبل، المهرجان الوطني للشباب والسلام بتامسنا، وذلك تحت شعار «الشباب قاطرة للتنمية».

وذكر بلاغ للمنظمين أن هذه التظاهرة التي تنظم بمناسبة عيد العرش المجيد، وبدعم من المديرية الجهوية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل -قطاع الثقافة-، ستعرف مشاركة جمعيات من مدينة تامسنا تمارة والدار البيضاء، بالإضافة الى شعراء وفنانين.

وأضاف المصدر ذاته أنه سيتم بالموازاة مع المهرجان، تنظيم ندوات فكرية وعروض مسرحية وقراءات شعرية، ومعرض للكتاب ومعرض للفن التشكيلي، وورشات في فن التشخيص والارتجال، وورشات في كتابة السيناريو والإخراج، كما سيعرف المهرجان عروض ترفيهية في فنون الحرب بساحة النور التي ستحتضن معرضا سوسيو اقتصاديا.

وسيفتح المهرجان التي تتوزع برجة فعاليات على عدة فضاءات بجماعة سيدي يحيى زعير تامسنا، بحفل موسيقي بالمركز الثقافي تامسنا، بمشاركة عبيدات الرمي وفرقة جبل الغيوان الرقراق، وهي مناسبة لتنشيط الحياة الثقافية بالمدينة. وحسب البلاغ، سيقمّ برنامج المهرجان بفعاليات فنية وثقافية ورياضية متنوعة تدخل ضمن استراتيجية متكافئة للنهوض بالطفولة والشباب، وذلك من خلال ورشات تنشيطة وعروض مسرحية وأفلام سينمائية قصيرة.

#### الدورة الـ21 للمهرجان الوطني لفن أحيدوس

**ما بين 5 و7 غشت المقبل بعين الووح**

تقام فعاليات الدورة الـ 21 للمهرجان الوطني لفن أحيدوس خلال الفترة ما بين 5 و 7 غشت المقبل بعين الووح، وذلك بمبادرة من جمعية ثايماتا لفنون الأطلس.

وتندرج هذه التظاهرة، التي ت نظم بدعم من وزارة الثقافة والشباب والتواصل (قطاع الثقافة)، وبشراكة مع فعاليات أخرى، في إطار استراتيجية الوزارة الهادفة إلى الحفاظ على هذا الموروث الثقافي بمختلف تعبيراته وتجلياته وضمان استمراريته.

وسيعرف المهرجان الوطني لفن أحيدوس، الذي أضحي موعدا لا محيد عنه لعشاق هذا الفن الأصيل، مشاركة العديد من الفرق التي تمثل مختلف أقاليم وجهات المملكة. كما تشمل فقرات هذه النسخة، التي تنظم بتعاون مع عمالة إقليم إفران وجماعة عين الووح، تنظيم ندوة حول «فن أحيدوس» ينشطها أساتذة جامعيون ومهنيون في المجال.

من جهة أخرى، ست كرم ندوة هذه السنة من المهرجان ثلة من الفنانين الأمازيغ اعترافا بإسهاماتهم في النهوض بفن أحيدوس. وتطمح هذه التظاهرة إلى أن تشكل فضاء للتبادل والمقاءات بين الشعراء والفنانين والباحثين المتخصصن في الثقافة الأمازيغية، بالإضافة إلى إبراز أصالة الفن والثقافة الأمازيغية.

#### معرض "سافيمير" .. أطفال بأسفي

**يتعرفون على تقنيات النحت على الرمال**

تنظمت، أول أمس الاثنين بشاطئ أسفي، ورشة عمل مخصصة لتعريف الأطفال بالتقنيات المتعددة للنحت الرملي، وذلك في إطار الدورة الثالثة من معرض "سافيمير".

وتعرف نحو عشرين طفلا، تتراوح أعمارهم ما بين 5 و 14 عاما، على التقنيات المختلفة للنحت الرملي، تحت إشراف شباب من مدينة أسفي من ذوي الخبرة، وكذا بعض أساتذة مدرسة الفنون الجميلة بطوان.

وهدفَت هذه المبادرة الترفيهية والتعليمية إلى تقريب هذا الفن الراقى من الأجيال الشابة، وأن تشكل فرصة لاكتشاف روعة وجمالية هذا الفن، وتوعية الأطفال بضرورة تعزيز وحماية البيئة البحرية.

وبهذه المناسبة، تم توجيه الشباب المستفيدين من هذه المبادرة، في أجواء احتفالية وودية، إلى ابتكار منحوتات رملية خاصة بهم مرتبطة بموضوع المعرض (البحر).

وتتم تنظيم هذه الدورة من معرض "سافيمير" بشراكة مع عمالة إقليم أسفي، وقطاع الصيد البحري، وهيئات منتخبة وإئتلاف من مهنيي وصناعيي الصيد البحري، إسبانيا والأندلس كضيفتي شرف. وتهدف هذه التظاهرة السوسيو – اقتصادية، التي تنظمها جمعية "سافيمير"، إلى الاحتفاء بالبحر وجماليتة، من خلال التاريخ، والاقتصاد، والفنون، والثقافة، والموسيقى، والخبرة، وفق مقاربة متعددة التخصصات تمثل البحر في مختلف أبعادہ. ويستهدف "عيد البحر" الكبير هذا، المخصص للهوية الساحلية لهذا الحيز الترابي، على حد سواء، المهنيين والهواة والشغوفين، على الصعيد الوطني وكذلك الشركاء الدوليين من القطاعين العام والخاص. 2710622144





صبري جفتجي يتحدث عن كتابه «الإسلام والعدالة والديمقراطية»

## مشروعي يتناول تصحيح الرؤى الاستشراقية عن الإسلام

بدأ صبري جفتجي (جامعة كانساس الولاية) العمل على كتابه «الإسلام والعدالة والديمقراطية» في 2013، وهي السنة التي شهدت عودة الأنظمة السلطوية والصراعات إلى معظم الشرق الأوسط، بعد عامين من الاحتجاجات وعمليات انتقال للسلطة، وذلك لشرح كيف شكّلت الخطابات الإسلامية عن العدالة التفضيلات السياسية للمتدينين من رجال ونساء وأثّرت على تصرفاتهم منذ بداية التاريخ الإسلامي.



وبالحريّة، وبنى الأنظمة السياسية في العالم الإسلامي.

من تأمل أن يقرأ هذا الكتاب، وما نوع التأثير الذي ترغب أن يخلفه؟ ■ في المقام الأول، أمل أن يكون هذا الكتاب محط اهتمام الباحثين والطلاب في دراسات الإسلام، والسياسة، والشرق الأوسط. بالنسبة لهذه الفئة، أود أن يكون هذا الكتاب نموذجاً عن العمل العلمي الاجتماعي المتجذر في المبادئ الإسلامية والتاريخ الغني للعالم الإسلامي. ثانياً، ونظراً للحجم الكبير من المعلومات الخاطئة والمضللة عن الإسلام والعقائد السياسية المختلفة، أمل أن يصبح الكتاب مصدراً للخبراء وللجمهور الأوسع موفراً معرفة موضوعية ومبنية على الوقائع عن الإسلام وعن السياسة. يجب أن يكون تصحيحاً لحجج

مقابلات شخصية مطوّلة مع أعضاء الحركات الإسلامية في تركيا. وبذلك، يوفر الفصلان الخامس والسادس السردية العملية الأولى عن الروابط بين مفاهيم العدل وبين الديمقراطية في العقلية الإسلامية. أخيراً، في الفصلين السابع والثامن، يقدم الكتاب أيضاً تقييماً كمياً عن تأثير قيم العدالة مثل المساواة والأداء المتعلقة بالنظم السياسي على التوجهات الديمقراطية والسلوكيات الاحتجاجية.

كيف يرتبط هذا الكتاب أو يبتعد عن عملك السابق؟ ■ معظم عمالي السابقة تتمحور حول الدين الإسلامي والتوجهات الديمقراطية مستخدماً مقاربة كمية. فمثلاً، في «التحديث، الإسلام، أو رأس المال الاجتماعي»، لم أجد أي تالزم بين الدين وبين دعم الديمقراطية في حين أنه في «الانقسام الإسلامي-العلماني»، وجدت روابط مجدية إحصائياً بين القيم الإسلامية وبين دعم الشريعة والديمقراطية. في كتاب «الإسلام، العدالة الاجتماعية والديمقراطية»، بدأت استكشف احتمالات تأثير قيم العدالة الاجتماعية الإسلامية على التوجهات الديمقراطية. هذا الكتاب ينطلق من أعمالي السابقة باكثر من طريقة. أولاً، وعوضاً عن الاختفاء بالتركيز على الورع والديمقراطية، يستكشف الكتاب قيماً دينية وامكانياتها في توليد مزاعم تشجع الديمقراطية والشمولية في أن. ثانياً، أستخدم مقاربة لها أساليب متعددة من خلال الجمع بين التحليل الإحصائية لنتائج الاستطلاعات، مع مقابلات شخصية مطوّلة وتحليلات أرشيفية ونصية لكتابات الإسلاميين. وأخيراً، يذهب الكتاب أبعد من التفضيلات السياسية المعاصرة ويقدم وقائع تاريخية منذ بدايات الإسلام، فالقرون الوسطى، والتيارات الدستورية في القرن التاسع عشر، وصولاً إلى الربيع العربي من أجل تعقب المسارات التاريخية للعدل، وتطور الخطابات المتعلقة بالنظام

ما هي الموضوعات والمسائل والأدبيات التي يتناولها الكتاب؟ ■ هناك العديد من الدراسات التي تشرح غياب الديمقراطية عن العالم الإسلامي مستندة إلى عوامل مؤسسية واقتصادية أو تاريخية جامعة. وبعض هذه الدراسات تستخدم مقاربة الحضارات لتقديم الإسلام على أنه معاد للديمقراطية؛ وتحاول دراسات أخرى تقديم نظريات محلية تبحث عن الجذور الإسلامية للعديد. هذا الكتاب يركز على [مفهوم] خلافة (وكالة) المسلم لدراسة «المسلمين والديمقراطية» عوضاً عن «الإسلام والديمقراطية». ويستخدم الكتاب منظوراً مستحدثاً إذ يركز على «العدل» وهو واحد من القيم العليا في الدين الإسلامي، لتفسير الجذور الدينية للتفضيلات السياسية للمسلمين. في الكتاب، استكشف المسارات التاريخية لمفاهيم العدل الإسلامي، وأظهر كيف أن الخطابات المتعلقة بهذه المفاهيم أنتجت أفعالا سياسية أو غيّبتها من الماضي وحتى الحاضر. وهذه الفكرة الرئيسية مدعومة من زوايا مختلفة. ويوفر الفصلان الثالث والرابع معالجة أولى منهجية لنظرية العدل الإسلامية من العصر الكلاسيكي إلى العصر الحديث. ويقدم الفصل الرابع تفسيراً مبتكراً لإنئين من أكثر الفلاسفة الإسلاميين تأثيراً في القرن العشرين، وهما سيد قطب وعلي شريعتي، عن طريق إعادة تكوين الفلسفة السياسية لكل منهما والمتعلقة بمفهومَي الخلافة والإحسان الإسلاميين. وتوفر هذه المقاربة إمكانيات نظرية جديدة حول الجذور السياسية للتفضيلات السياسية. أما الفصل الخامس، فيقدم تحليلاً لخطاب المنشورات الإسلامية لإبانت كيف أعاد الإسلاميين صياغة الخطابات عن [أهمية الحفاظ على] النظام لدعم الوضع القائم في وجه «الخطر الشيوعي» المفترض خلال الحرب الباردة. من جهة أخرى، ينتج الفصل السادس المتواتر المتواصل من مفاهيم العدل الإسلامي وتأثيرها على التفضيلات السياسية من خلال



رقاه المجتمع الإسلامي ليست استراتيجية جديدة. فقد استخدمت خطابات النظام أيضاً لمواجهة ما يسمى «بتهديد الشيوعية» في الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين على امتداد العالم الإسلامي. في ذلك الوقت، وصم الإسلاميون الشيوعية بأنها عقيدة خطيرة تهدد نظام المجتمع المسلم وأخلاقه. واستعمل الرئيس التركي اردوغان خطابات مماثلة عن النظام في وجه تحدي كبير واجهه حكمه (احتجاجات غيزي في 2013). وهو وصف هذه الاحتجاجات بأنها مظاهرات شغب بنفذهـا «لصوص» يهددون نظام المجتمع، ويسيون إلى الدين، ويخلقون فتنة. ومع ذلك، كانت هناك مجموعة من الإسلاميين المعارضين لأردوغان من بين المحجّجين. ويشرح كتابي المسارات المتباينة للخطاب الديني والتفضيلات السياسية المرافقة لها.

عن «جدلية»

شاملاً عن وقع انتشار الأوبئة وهيمنة الإسلام على الدين والإطار الجماعي- الفردي، ينشر في العدد المقبل من «مجلة الدراسة العلمية للاديان».

هل يساعدنا كتابك على فهم السياسات الإسلامية المعاصرة؟ ■ نعم. يقترح كتابي أن الفتنة الأولى أو الحرب الأهلية الأولى في بدايات التاريخ الإسلامي أدت إلى خطابات متباينة عن النظام (الركود السياسي) وعن الحرية (العدالة السياسية).

اليوم هناك الكثير من الأنظمة التي تستخدم الخطابات الدينية المتعلقة بالنظام لتبرير الحكم الاستبدادي. فمثلاً، حين انطلقت احتجاجات الربيع العربي في 2011، لجأت السعودية والإمارات إلى خدمات الباحثين الدينيين وخطابات النظام لمنع الاحتجاج. وأستخدم مراجع دينية في وجه مخاطر الاضطرابات والصراعات على أنها تشكل تهديداً لمصلحة

الاناضول في القرون الوسطى وخلال العصر الكلاسيكي من الإمبراطورية العثمانية. وهذه الدراسة مبنية على فكرة أن الخطابات الإسلامية عن النظام والحرية تعارضت في التاريخ الإسلامي لصياغة السياسات المسلمة. هو يهدف إلى إظهار أن القيم الدينية أثرت على السياسة، متجاوزاً مفاهيم مثل الأطر القانونية، والأسس السنية، والعلماء التابعين، والركود السياسي. عوضاً عن ذلك، أناقش أن عصيان الدراويش الخارجين عن السيطرة، و جاذبية المعتقدات الدينية التوفيقية أدت دوراً في عملية بناء الدول في العالم المسلم.

المشروع الثاني يبحث في التجليات المعاصرة للقيم الدينية في صلتها بالتفضيلات السياسية. هذا المشروع ينظر في كيفية قيام الظواهر الطبيعية، والأمراض، والأفاق الدينية بصياغة شكل الدين المسلم، الذي يؤثر بدوره على الفردية كعنصر محدد في التوجهات الديمقراطية. ولي مقال حديث يوفر تقييماً عملياً

## غسان كنفاني يعود إلى نابلس



### فراس حج محمد فلسطين

في ندوة خاصة عقدها منتدى التنوير الثقافي ومركز يافا الثقافي (2022/7/25) بمناسبة الذكرى الخمسين لاستشهاد الأديب غسان كنفاني في حديقة مكتبة بلدية نابلس العامة، تحدث في هذه الندوة عن كثير من القضايا التي سبق أن ناقشها في كتابي «استعادة غسان كنفاني»، وكانت حول القضايا الآتية:

- غسان كنفاني وقرأة أدبه سياسياً، ومآلاته وارتباط هذا الأدب بالواقع- الراهن في لحظة الكتابة، زمن غسان، ليتجاوزها إلى المستقبل، الراهن اليوم، والمستقبل أيضاً، إذ إن مقولات غسان وأفكاره، ما زالت صالحة لأن تعطي للحاضر الفلسطيني إجابات لأسئلتها المعقدة المفتوحة على المستقبل.

- ريادة غسان كنفاني في مواضيع: الأدب المقاوم، والتعريف بادباء الأرض المحتلة في كتابيه عن أدب المقاومة، وريادته المهمة في بحث الأدب الصهيوني، وترجمته إلى العربية، والحديث عن إسهاماته النقدية في كتابه «فارس فارس»، وريادته في أدب الأطفال حيث كتب قصته الوحيدة للأطفال «القطديل الصغير».

- حضور غسان كنفاني في أدب الآخرين والتأثير فيهم، كرواية «الرقص الوثني» للكاتب

إياد شماسنة، حيث تابع فيها شماسنة أحداث وإبطال رواية غسان «عائد إلى حيفا»، والروائي المصري عمرو العادلي في روايته «رجال غسان كنفاني» حيث يعيد إلى الحياة أحد أبطال غسان كنفاني الذي مات على الحدود العراقية الكويتية ليصحبه في رحلة إلى مصر، ويتابع حياته هناك، كما حضر غسان كنفاني وغيره من الفلسطينيين: كمال ناصر ومعين بسيسو، قبل ذلك أيضاً في رواية «من يتذكر تاي» للكاتب السوري ياسين

طعما في النجاة بسبل الهجرات غير الشرعية أو من مات من لاجئين سوريين على الحدود بظروف مشابهة، أو من ماتوا على الحدود متسللين إلى أمريكا حيث ذكرت الأخبار العثور على 47 جثة في شاحنة في مدينة تكساس الأمريكية، إضافة إلى نقل جملة غسان كنفاني (لماذا لم تدفوا جدران الخزان» من صيغتها السياسية العامة إلى الصيغة الوجدانية الفردية، حتا للذات للخروج من بعض المآزق العاطفية.

- الدلالة الرمزية لورود الساعة في المشهد الأخير من رواية رجال في الشمس، حيث تشير إلى سرقة أبي الخيزران- مثال القائد الانتهازي- لمستقبل الفلسطينيين ومصادرة أحلامهم، هذه الساعة التي ظهرت بشكل لافت في مسرحية غسان كنفاني الباب.

- شخصية غسان المثقف الواعي الثوري الذي كان يهتم أولاً بالقضية الفلسطينية والموضوع الفلسطيني، فقد كتب أولاً من أجل فلسطين، ولم يكتب من أجل أن يكون كاتباً، ولذلك تمحورت كل كتابته حول فلسطين والقضية الفلسطينية، ولذلك يعد غسان كنفاني مثالا للمثقف الكاتب صاحب الموقف البعيد عن السلطة، والتدجين، وأنه كان مثقفا حراً قرن القول بالفعل، وانحاز من أجل ذلك الأدب الجماهيري الذي يؤثر في الوعي العام، لذلك تخلى عن التقنيات السردية المعقدة التي وظفها في رواية «ما تبقى لكم» متأثراً برواية وليام فوكنر «الصخب والعنف».

## ندوة: «رونق» عشر سنوات من العطاء الثقافي: قراءة في المنجزات والأفاق

بمناسبة تجديد المكتب الوطني، ويتنسّق مع المديرية الجهوية للثقافة جهة طنجة – تطوان – الحسيمة، ينظم «الراصد الوطني للنشر والقراءة» ندوة: «رونق» عشر سنوات من العطاء الثقافي: قراءة في المنجزات والأفاق»، بمشاركة الأساتذة: فاطمة الزهراء المرباط محمد الشايب، عن الدين المعتصم، رشيد أمديون، تنشيط الأستاذ محمد فولا. وذلك يوم الجمعة 29 يوليوز 2022، على الساعة الخامسة والنصف مساء، بقاعة المحاضرات – المديرية الجهوية للثقافة – طنجة.





abousalma10@gmail.com

## إعداد: أبو سلمى

4		9	1	3	6	5		
		2	4	7			1	
		1		5	2	4	7	
				2	8	6	4	
			9		3			
	5	6	7	4				
	9	8	6	1		7		
	6			9	7	8		
		3	2	8	5	9		1

# سودوكو سهلة

		4	8	3		7		6
2	9		6			5		
	6	3	2					
	7	6				1		2
	8						4	
4		1				3	8	
					1	2	7	
		2			6		1	5
1		7		5	2	9		

**سودو کو  
متوسطة**

	2					9		
			2			3	1	4
	4	1	5	3		2		
8		2		5				
	3						5	
				6		4		7
		4		1	9	5	2	
2	5	6			3			
		9					4	

**سودوكو**  
**طبعة**

## حل سودوكو متوسطة

5	9	8	4	2	1	7	3	6
1	7	2	6	5	3	9	8	4
4	6	3	8	9	7	2	1	5
9	8	6	5	4	2	3	7	1
2	5	1	7	3	8	6	4	9
3	4	7	9	1	6	8	5	2
6	3	9	1	8	5	4	2	7
8	1	4	2	7	9	5	6	3
7	2	5	3	6	4	1	9	8

# حل سودوگو سهله

4	8	6	7	9	2	5	3	1
7	1	3	6	8	5	9	2	4
9	5	2	3	4	1	7	8	6
5	9	8	2	3	4	1	6	7
2	7	1	9	6	8	4	5	3
3	6	4	1	5	7	8	9	2
1	3	9	5	7	6	2	4	8
8	2	5	4	1	3	6	7	9
6	4	7	8	2	9	3	1	5

## حل سودوگو طعنة

8	4	9	5	7	6	3	1	2
5	7	6	2	3	1	9	4	8
2	3	1	9	4	8	6	5	7
7	1	4	8	2	9	5	3	6
9	8	3	6	5	7	1	2	4
6	2	5	3	1	4	8	7	9
1	6	2	4	8	3	7	9	5
3	5	8	7	9	2	4	6	1
4	9	7	1	6	5	2	8	3

## أوقات الصلاة حسب توقيت الدار البيضاء

العام	زا الحجة	ساعات	القدر	الوقت	العصر	المغرب	المغادرة
1246	25	15	0454	1342	1721	2040	2246
1245	26	16	0455	1342	1721	2039	2245
1244	27	17	0457	1342	1721	2039	2244
1243	28	18	0458	1342	1721	2038	2243
1242	29	19	0459	1342	1721	2037	2242
1241	30	20	0500	1342	1720	2036	2241
1240	31	21	0501	1342	1720	2036	2240

## حل الشبكة المزدوجة

[illegible]

## حل المسهمة

[illegible][illegible]

## الشبكة المزدوجة

هذه شبكة ثنائية اللغة، فالتعاريف بالفرنسية أمّا الحلول المطلوبة فهي بالعربية... نرجو، إذن، أن تكون هذه «الازدواجية» مصدرا للتسلية المفيدة وللفادة المسلية...

FOULE VERNIS			RASH ROSÉE	GILET	STRICT NÉCESSAIRE	INSTANTANÉ	REVOLVER	PRODIGE
		ALUN			SEVRAGE			
			GLAISE	COTTE			RAVINS PANTIN	BASANÉ
IRRIGATION	SECRET				ÉTOILE POLAIRE			
			CONFIDENTIEL FENNEC		ÉGAL PALICHE OMNIVORE		FACILE COURTIER	VAUTOUR
			GÉNÉRAL AZIMUT			RIGUEUR ABROGATION		
CENDRE	IDENTIQUES	CLÉMENT		ÂGE	RAMEAU			BOULIER ABBÉ
				RÉPÉTÉ MER			COURS	
			VOLTIGEMENT PRODIGE					LE RHINOCÉROS
	PONDÉRÉ		À L'ENVERS MER		RANÇON	ENGRAIS	BRISÉ	
				INSURGÉ IDENTIQUES			ÉCLIPSE DU SOLEIL TOMBE	CHALEUR LA SALAMANDRE
IDENTIQUES		IRRIGATION	IDENTIQUES					
					LE MÂT			PLUIE
				VAISSEAU				ÉDENTÉE



السجل التجاري: 3645  
التعريف الموحد: 001635625000091  
تحويل المقر الاجتماعي بمقتضى عقد عرفي مؤرخ بتاريخ 11 ماي 2022 بتازة. قرر الجمع العام الاستثنائي لشركة TIZINE TAYDA S.A.R.L.A.U STE ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد تحويل المقر الاجتماعي للشركة من باب مرزوقة، تازة، إلى جماعة أولاد الشريف، التعاونية الحسنية، دوار بوجريد، تازة و جعله المقر الرئيسي و الوحيد للشركة والتشطيب على عنوان (باب مرزوقة، تازة) من السجل التجاري  
-الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بنازة بتاريخ 2022/07/21 تحت عدد 355/2022 ع.س.ن/2511/د.\*\*\*\*\*  
شركة «STE SIWANE S.A.R.L.A.U» دوار سيوان، جماعة جبارنا، دائرة أكنول، تازة الضريبة المهنية: 16140011 التعريف الجبائي: 26158765 التعريف الجبائي الموحد: 002141320000046 السجل التجاري: 4645 ختم تصفية شركة ذات المسؤولية المحدودة ذات الشريك الوحيد بمقتضى عقد عرفي بتاريخ 07 يونيو 2022 تم ختم تصفية الشركة شركة «STE SIWANE S.A.R.L.A.U» وطلب التشطيب على الشركة من السجل التجاري ومن الضريبة على الشركات. - الإيداع القانوني: تم بكتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بنازة بتاريخ 2022/07/21 تحت عدد 356/2022 ع.س.ن/2512/د.

مباشرة.  
- أو تسلم إلى رئيس لجنة التحكيم عند بداية الجلسة العلنية لفتح الأظرفة.  
- ستعقد الجلسة غير العلنية لفتح الأظرف بتاريخ 2022/08/23 على الساعة 9 صباحا بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية كل عرض يرد بعد هذا الأجل، سيكون لا غيا بصفة مباشرة.  
- تلغى العروض المقدمة بعد ع.س.ن/2508/د.\*\*\*\*\*  
شركة: -TIZINE TAYDA «S.A.R.L.A.U STE» دوار بوجريد، التعاونية الحسنية، جماعة أولاد الشريف، تازة الضريبة المهنية: 15770005 التعريف الجبائي: 15270484

وكذلك عبر بوابة الصفقات العمومية: https://www.marchespublics.gov.ma تسلم ملفات الاستشارة مجاناً.  
يجب تحضير العروض طبقا لمقتضيات دفتر التحملات ملف الاستشارة:  
- تودع العروض مقابل وصل إلى مكتب الضبط لمديرية الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية.  
- أو ترسل عن طريق البريد المضمون مع إشعار بالتوصل إلى مكتب الضبط لمديرية الاستغلال بالمحمدية قبل تاريخ بمقر مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية.  
- تفتح الأغلفة في آن واحد.  
- كل عرض يرد بعد هذا الأجل، سيكون لا غيا بصفة

المملكة المغربية  
المكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب  
- قطاع الكهرباء -  
مديرية الاستغلال بالمحمدية  
إعلان عن طلب العروض مفتوح - جلسة علنية -  
تعلن مديرية الاستغلال بالمحمدية بالطريق الساحلية 111 ص ب 519 المحمدية للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب - قطاع الكهرباء عن طلبات العروض الآتية:  
طلب العروض رقم PM1118167 المتعلق بمعايرة أجهزة جهد الانهيار لمختبر الكيمياء التابع لمديرية الاستغلال المحمدية

يحدد الثمن الإجمالي السنوي التقديري لإنجاز الأشغال في: 68.400.00 درهم (م.أ.ر.)  
يحدد الثمن الإجمالي التقديري لإنجاز الأشغال في 205.200,00 درهم (م.أ.ر.)  
وفق عقدة مدتها أقصاها ثلاث سنوات  
طلب العروض رقم: PM3117559 المتعلق بخدمات لإعادة تأهيل مسخنات الفيوول الخاصة التابعة لمديرية الاستغلال المحمدية  
يحدد الثمن الإجمالي التقديري لإنجاز الأشغال في: 638.700.00 درهم (م.أ.ر.)  
المجموعة الأولى : يوم: 2022/08/11 على الساعة العاشرة صباحا

المجموعة الثانية: 202.547.00 درهم (م.أ.ر.)  
المجموعة الثالثة: 769.576.00 درهم (م.أ.ر.)  
المجموعة الرابعة: 144.587.00 درهم (م.أ.ر.)  
يحدد مبلغ الضمانة المؤقتة: 20.000,00 درهم (م.أ.ر.)  
طلب العروض رقم: PM3117559 المتعلق بخدمات لإعادة تأهيل مسخنات الفيوول الخاصة التابعة لمديرية الاستغلال المحمدية  
يحدد الثمن الإجمالي التقديري لإنجاز الأشغال في: 638.700.00 درهم (م.أ.ر.)  
المجموعة الأولى : يوم: 2022/08/11 على الساعة العاشرة صباحا

الوكالة الحضرية للصورة  
MAJOURI SAVOIR & OULOUA  
AGENCE URBAINE D'ESSAOURA

تعلن الوكالة الحضرية للصورة عن :

تنظيم الأبواب المفتوحة لاستقبال المغاربة المقيمين بالخارج من 08 إلى 12 غشت 2022

تفعيل الشباك الخاص لمعالجة ملفات المغاربة المقيمين بالخارج.

لاستفساراتكم يمكنكم الاتصال بالأرقام التالية :

على مستوى التذير الحضري : 06.67.16.51.51  
على مستوى التخطيط الحضري : 06.62.18.07.80

123 ندوة المستقبل، ص ب 409 الصورة الجديدة  
(+212) 5 24 47 40 37  
(+212) 5 24 47 40 38  
contact@auessaoura.ma

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
ولاية جهة الدار البيضاء - سطات  
عمالة إقليم البيضاء  
عمالة مقاطعات ابن مسيك  
قسم الموارد البشرية والموارد  
مصلحة المعائن والصفقات

إعلان عن طلب عروض مفتوح رقم 2022/06

يوم 19 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا، سيتم بالكتابة العامة لعمالة مقاطعات ابن مسيك فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أمان لأجل أشغال تهئية المركب الإداري لعمالة مقاطعات ابن مسيك - الشطر الرابع.  
يمكن سحب ملف طلب العروض بمصلحة المعائن والصفقات بمصلحة مقاطعات ابن مسيك ويمكن كذلك نقله إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma  
حدد مبلغ الضمان المؤقت في مبلغ مائتي ألف درهم (200 000,00 درهم).  
كلفة تقدير الأصل محدثة من طرف صاحب المشروع في مبلغ :  
سبعة ملايين وخمسة مائة وثلاثون ألف وسبعة مائة و أربعة وثمانون درهم مع احتساب الرسوم (7 535 784,00 درهم مع احتساب الرسوم).  
يجب أن يكون كل محتوى وتقديم وإيداع ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمتنافسين :  
- إما إرسال آخرتهم عن طريق البريد المضمون مع وصل بالاستلام إلى المصلحة المذكورة.  
- أو إيداعها مقابل وصل ، بالمصلحة المذكورة.  
- أو تسليمها مباشرة لرئيس لجنة طلب العروض عند بداية الجلسة و قبل فتح الأظرفة.  
-أو إرسالها الكترونيا طبقا لقرار وزير الاقتصاد والمالية رقم 21 - 1982 (صادر في 09 جمادى الأولى 141443 نجدر 2021) يتعلق بتجديد مساطر إبرام الصفقات العمومية والضمانات المالية من الصفة المادية.  
لقد تقرر القيام بزيارة إلى الموقع يوم 08 غشت 2022 على الساعة العاشرة صباحا، إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المخصوص عليها في المادة 4 من نظام الاستشارة  
- يستوجب على المقاولات المقيمة في المغرب الإدلاء بنسخة مصدقة عليها من شهادة التأهيل و التصنيف  
يحدد قطاع النشاط المعني و الصنف الأدنى و المؤهلات المطلوبة و ذلك على الشكل التالي:

الميزان	التأهيلات المطلوبة	الصنف	القطاع
MENUISERIE ALUMINIUM	L4	3	L
TRAVAUX DE REVETEMENTS COURANT	O1	2	O
TRAVAUX D'INSTALLATION ELECTRIQUE POUR USAGE INTERNE	J1	3	J
TRAVAUX COURANTS DE PLOMBERIE SAINTEAIRE	M1	3	M

ملحوظة : المقاولات غير المقيمة في المغرب يتعين عليها الإدلاء بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.  
ع.س.ن/2517/د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة مراكش اسفي  
عمالة إقليم شيشاوة  
جماعة بوابوض امدلان

إعلان  
عن إجراء و تنظيم امتحان الكفاءة المهنية  
بالجماعة الترابية بوابوض امدلان  
برسم سنة 2022

تنظم الجماعة الترابية لبوابوض امدلان يومه الأحد 28 غشت 2022 على الساعة 09 صباحا بمقر الجماعة امتحان الكفاءة المهنية برسم سنة 2022 لفائدة الموظفين الذين قضوا (06) ست سنوات من الخدمة الفعلية في درجاتهم والمستوفين للشروط النظامية حسب الجدول أدناه

الإطار الأصلي	الإطار الجديد	شروط ولوج الامتحان	عدد المناصب المخصصة	تاريخ إجراء الامتحان	إيداع الترشيحات	المكان
مساعد تقني من الدرجة الثالثة	مساعد تقني من الدرجة الثانية	يشارك في الامتحان المساعدون التقنيون من الدرجة الثالثة الذين قضوا 6 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة	يحدد عدد المناصب المتبقي بشأنها في حدود 13% من المواطنين المستوفين للشروط النظامية	28 غشت 2022	تودع طلبات الترشح لدى مصلحة الموارد البشرية بهذه الجماعة في أجل أقصاه 19 غشت 2022	قاعة الاجتماعات بمقر الجماعة

ع.س.ن/2509/د

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
جهة سوس ماسة  
عمالة تارودانت  
جماعة أيت اعزة

إعلان عن طلب عروض مفتوح  
برعوض أثمان  
رقم 2022/04

في يوم: الثلاثاء 30 غشت 2022 سيتم في مكتب رئيس المجلس الجماعي لأيت اعزة فتح الأظرفة المتعلقة بطلب العروض بعروض أثمان لأجل:

رقم طلب العروض	الموضوع	الضمان المؤقت (بالدرهم)	تقدير كلفة الأعمال (بالدرهم)	التاريخ	المساحة
2022/04	أشغال حفر بئرين وإنشاء خزان علوي بمدينة أيت اعزة	25.000,00 درهم (خمسة وعشرون ألف درهم)	1.180.860,00 درهم (مليون ومائة وثمانون ألف وثمانمئة وستون دراهم)	2022/08/30	10h

يمكن سحب ملف طلبات العروض بمصلحة الصفقات لجماعات أيت اعزة ويمكن كذلك نقلهم إلكترونيا من بوابة صفقات الدولة www.marchespublics.gov.ma  
يجب أن يكون كل من محتوى وتقديم ملفات المتنافسين مطابق لمقتضيات المواد 27 و 29 و 31 من المرسوم رقم 349.12.2 الصادر في 8 جمادى الأولى 1434 (20 مارس 2013) المتعلق بالصفقات العمومية.  
ويمكن للمنافسين:  
- إما إيداع آخرتهم مقابل وصل بمكتب الضبط الجماعي.  
- إما إرسالها عن طريق البريد المضمون بإفادة بالاستلام إلى المكتب المذكور.  
- إما تسليمها مباشرة لرئيس مكتب طلب العروض عند بداية الجلسة وقبل فتح الأظرفة.  
- أما إيداعها إلكترونيا في بوابة صفقات الدولة أعلام.  
- إن الوثائق المثبتة الواجب الإدلاء بها هي تلك المقررة في المادة 5 من نظام الاستشارة.  
- المقاولات غير المقيمة بالمغرب يجب أن تكتي بالملف التقني كما هو محدد في نظام الاستشارة.  
- المقاولات المقيمة بالمغرب يجب أن تكتي بنسخة مطابقة للأصل من شهادة التأهيل والتصنيف:

القطاع	الصنف	المؤهلات
H	3	H 2

ع.س.ن/2510/د

Jaridati1@gmail.com  
مكتب طنجة: 70 شارع المقاومة اقامه اونوفرسال رقم 12  
الهاتف: 0539.94.31.07 الفاكس: 0539.94.31.11  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب مكناس: 1 شارع موريطنيا  
مركز التجاري سيليكس رقم 6  
الهاتف: 0535.52.08.86 الفاكس: 0535.40.23.59  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب فاس: 79 شارع الموحدين الطابق الثالث  
الهاتف: 05.35.65.26.55  
Jaridati1@gmail.com

المكاتب الجهوية  
مكتب الرباط: 10 زنقة رحلة الهاتف: 0537.72.24.91 الفاكس: 0537.70.46.19  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب تطوان: شارع ولي العهد اجدير العمارة رقم 4  
تطوان 2  
الهاتف: 0539.96.15.30 الفاكس: 0539.96.15.30  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب مراكش: عمارة جرد - شارع يعقوب المصور جليز - مراكش  
الهاتف: 0524.44.88.66 الفاكس: 0524.44.88.66  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب اسفي: 8 ساحة محمد الخامس اقامة اطلس  
الهاتف: 0524.62.33.60 الفاكس: 0524.62.33.60  
Jaridati1@gmail.com  
مكتب وجدة: اقامة الزرقطوني الطابق الثاني شارع الزرقطوني  
الهاتف: 0536710765 الفاكس: 0536690903

رقم اللجنة الثانية للصحافة المكتوبة ع.ج.ي 022 - 05

طبع من عدد امس 2022/07/26 12.470

توزيع: سيريس

التحرير - الإدارة - المالية - التوزيع - الاشتراكات - الاشهار

33 زنقة الأمير عبد القادر - الدار البيضاء - الهاتف: 0522.62.28.10 خطوط مشتركة  
فاكس التحرير: 0522.62.28.10  
0581030  
رقم الإيداع القانوني: 83 - 14  
الطبع: مطبعة دار النشر المغربية 13 - 5 زنقة الجندي توفيق عبد القادر - الدار البيضاء الهاتف: 0522.62.15.02  
قسم الاشهار: 4 شارع الجيش الملكي الطابق الثالث الدار البيضاء  
الهاتف: 0522.31.28.10 الفاكس: 0522.31.00.62  
قسم الاشهار 33 زنقة الأمير عبد القادر الدار البيضاء الهاتف: 0522.61.94.00 الفاكس: 0522.61.15.80  
Jaridatipub@yahoo.fr

هيئة التحرير

- سعيد منتسب  
- عبد النبي الموساوي  
- محمد رامي  
- جلال كندالي  
- لحسن العسبي  
- محمد دهنون  
- العربي رياض  
- إدريس البعقلي  
- حميد بنواحمان  
- جمال المالحاني  
- عماد عادل

الموقع الإلكتروني: www.alittihad.press.ma  
البريد الإلكتروني: Jaridati1@gmail.com  
الثمن: أربعة دراهم  
AL ITTIHAD ALICHTIRAKI  
BELGIQUE ET FRANCE PRIX 0,37 EURO

عمربن جلون 1936  
18 - 12 - 1975  
شهيد صحافة  
الاتحاد الاشتراكي

مدير النشر والتحرير  
عبد الحميد جماهري







## المغرب يحرز ميداليتين برونزيتين في البطولة الإفريقية لكرة الطاولة

الوطنية خلال البطولة الإفريقية كل من المدربين هشام غونيم ورفيق عكيدة. وعرفت هذه البطولة القارية بالإضافة إلى المنتخب المغربي مشاركة منتخبات مصر وتونس وليبيا والجزائر والكويت ديفوار والكاميرون والكونغو الديمقراطية وكينيا ونيجيريا وجنوب افريقيا والطوغو وبوركينا فاسو ومدغشقر.

المعطاي(الفتح الرباطي)ومريم براد (الشلالات زناتة) وصوفيا الرركاكي وأناس ايطولا (فرنسا) وعثمان شوقي (النادي المكناسي)، وفئة أقل من 15 سنة ويتشكل من زينب خريش وبلال كورماج (الفتح الرباطي) وأدم غونيم وملاك غونيم (الوداد الرياضي) وبرادة دينا نرجس ونور بلال بوتني جون (فرنسا). وأشرف على تاطير عناصر النخبة

منتخب جنوب إفريقيا بثلاث جولات لواحدة. أما الميدالية البرونزية الثانية فعادت للمنتخب الوطني لأقل من 15 سنة (فرق) بعد تفوقه أيضا في لقاء الترتيب على فريق جنوب إفريقيا بثلاث جولات لثنتين. يذكر أن المغرب شارك في هذه البطولة القارية بمنتخبي فئة أقل من 19 سنة ويتشكل من اللاعبين واللاعبات مروان السريغيني وأيوب

أحرز المغرب ميداليتين برونزيتين في البطولة الإفريقية لكرة الطاولة ،التي تحتضنها تونس إلى غاية 28 يوليوز الجاري، والمؤهلة لنهائيات كاس العالم والأدوار التمهيدية لأولمبياد باريس 2024. ونال المنتخب المغربي للاثلاث لأقل من 18 سنة الميدالية البرونزية الأولى حسب الفرق عقب تفوقه في مباراة الترتيب على



الاربعاء 27 يوليوز 2022 الموافق 27 ذو الحجة 1442 العدد 13.206

www.alittihad.info www.twitter.com/Alittihad\_alichtirak www.facebook.com/Alittihad\_alichtiraki jaridati1@gmail.com

أخبار

الساحة

المنتخب المغربي النسوي لكرة القدم داخل القاعة يواجه النايالاند



يخوض المنتخب المغربي النسوي لكرة القدم داخل القاعة، يومي الجمعة والأحد المقبلين، مبارتين وديتين أمام المنتخب النايالاندي بالقاعة المغطاة التابعة للمجمع الرياضي الأمير مولاي عبد الله، بمدينة الرباط، بداية من الساعة السادسة مساء. وذكر بلاغ للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم نشرته على موقعها الرسمي، أن المنتخب المغربي دخل ابتداء من يوم الاثنين وإلى غاية فاتح غشت المقبل، تجمعا لإعداديا بمركب محمد السادس لكرة القدم بالمعمورة.

مشاركة أزيد من 70 متسابقا للدراجات في النسخة الأولى من طواف جهة الدار البيضاء - سطات



السباق كرم المرحوم الحاج بوطيب

نظمت عصابة جهة الدار البيضاء - سطات للدراجات،في الفترة ما بين 20 و 24 يوليوز الجاري، النسخة الأولى من طوافها الجهوي، الذي امتد على أربع مراحل.

وعرف الطواف مشاركة أزيد من 70 متسابقا مثلوا عصب جهات طنجة تطوان الحسيمة، الشرق، الرباط سلا القنيطرة، فاس مكناس، الدار البيضاء سطات، بني ملال خنيفرة، مراكش أسفي، سوس ماسة وكلميم واد نون، فضلا عن أربعة فرق عن جهة الدار البيضاء سطات (فريق ا وفريق ب والاتحاد الرياضي البيضاوي والفريق القاري سيدي علي أثلوك).

وقطع الدراجون المشاركون في الطواف أزيد من 350 كلم، على أربع مراحل، ربطت بين المحمدية وبرشيد وسطات وسيدي بوزيد وأزمور وأولاد صالح، ثم المحمدية والمدينة الخضراء لبوسكورة. واختتمت هذه التظاهرة بسباق في مدار مغلق، تكريما لروح فقيد الدراجة المغربية الحاج لحسن بوطيب، الذي وافته المنية مؤخرا.

الجامعة الملكية المغربية للكانوي كياك تعقد جمعها العام الانتخابي



أعلن« المامون بلعباس العلوي» رئيس اللجنة التسييرية للجامعة الملكية المغربية للكانوي كياك على أن الجمع العام الانتخابي للجامعة، قد تقرر عقده يوم السبت 6 غشت 2022. بعد أن عرف الجمع العام ، التأجيل. و بخبر رئيس اللجنة إلى كافة الأندية المنضوية تحت لواء الجامعة أن باب لوائح الترشيح لرئاسة الجامعة مفتوح في وجه كل من يرغب في الترشيح حسب الإجراءات المعمول بها وعلى أي راغب في الترشح أن يهيئ لأحثه ويبيعثها إلى كتابة اللجنة بمقر الجامعة.

يذكر أن «المامون بلعباس العلوي» أصبح خارج المنافسة على رئاسة الجامعة لولاية أخرى، بعد أن أصبح رئيسا للجامعة الملكية المغربية للكانوي كاياك والرافتبغ والتي تم تأسيسها مؤخرا لتتضاف إلى الجامعات الرياضية بصفة عامة والجامعات الرياضية المائية بصفة خاصة.

عبد المجيد النبسي

يوم غد الخميس في نهائي كأس العرش

# الوداد يبحث عن اللقب العاشر ونهضة بركان يطارد التتويج الثاني

وبعد إخفاقه في المحطتين الأولى والثانية، أفلح في الثالثة في التتويج على حساب الوداد الفاسي عن موسم 2017.2018، في المواجهة التي دارت بالرباط يوم 18 نونبر 2018، تتويج ساهم فيه الحارس محمد عزين، العربي التاجي، عبدالصمد المباركي،الكاس لعشير، لمقدم،فرحان، ولد الحاج،تحت قيادة المدرب منير الجعواني. وبلغ الفريق البركاني تلك النهاية بعد أن تجاوز في دور النصف فريق الوداد بمدينة فاس يوم 2نونبر 2018و هاهو الآن يسعى لتعزيز رصيده بكاس ثانية، وتشاء الصدف أن يلتقي الفريقان لاحقا في محطة جد ساخنة، السوبر الإفريقي.

قد توفي بعد العودة إلى الدار البيضاء من أكادير عقب خوض الفريق للقاء ضمن النهاية بملعب الانبعاث والفوز على الحسنية ب0.1،ليضيف لرصيده القابا جديدة،سنوات 1979،1978، 1981، 1994،1989، 1997، 1998، وكان آخر تتويج له يوم السبت 2نونبر 2002 حين هزم بالرباط فريق المغرب الفاسي ب 0.1 تحت إشراف المدرب اوسكار فيلون. وهدفه الآن هو السعي لحصد اللقب العاشر الذي طال انتظاره لعقدين من الزمن. من جهته، يصل فريق نهضة بركان، الذي لازال ينتشي بفوزه بكاس الكونفدرالية الإفريقية يوم 20 ماي الماضي، لرابع مرة للقاء النهائية بعد 1987، 2014، و2018.

16 ، وخلال 15 مرة السابقة أخفق 6 مرات،سنوات: 1957، 1958 ، 1961، 1964، 2003 و 2004، فيما نجح 9 مرات في التتويج كانت البداية يوم 12يوليوز1970 بالملعب الشرفي بالبيضاء آنذاك، حين هزم فريق النهضة السطاتية بهدف واحد لصفر،من توقيع مهاجمه الدولي مبارك زهيد، وهي مناسبة للتذكير بالمجموعة التي كانت وراء ذلك اللقب: الحارس والعميد عبدالقادر مروار،عبدالحق بنموسى، العربي أحرشان، عبدالعزیز أنيني،حموصة،عبدالقادر بديدا،عباس،الزغاري،المهدي، باقلي تحت إشراف المدرب كبور الذي عوض الراحل عبد الحق القديميري الذي كان

أوراى علي

يخوض فريقا الوداد الرياضي ونهضة بركان يوم غد الخميس لقاء نهاية كاس العرش عن موسم 2021.20،وهي أول مواجهة نهائية تجمعهما في تاريخهما. الفريق الأحمر يصل لهذه المحطة وهو منتشي بإحرازه لقبين، كاس عصابة أبطال إفريقيا يوم 30ماي الماضي، ولقب البطولة يوم 4 من الشهر الجاري، كما اختير يوم الخميس الماضي 21يوليوز احسن نادي على الصعيد الإفريقي، ويحدوه أمل إحراز الثلاثية في ظرف أقل من شهرين.

الوداد يخوض مباراة النهائية للمرة

## إخفاق ألعاب القوى الوطنية في بطولة العالم وصمت رهيب في الرباط

الطبيب الشكري

في خضم الإنجازات التي حققتها كرتنا الوطنية على مستوى الأندية والمنتخب النسوي ومنتخب أقل من 17 سنة ومنتخب مبنثوري الأطراف، تضفو خيبة أمل كبيرة على ألعاب القوى الوطنية، بعد الحصاد السلبي الذي تم تسجيله في بطولة العالم المقامة بالولايات المتحدة الأمريكية والذي كان كارثيا بكل المقاييس باستثناء ذهبية سفيان البقالي في مسابقة 3000 متر موانع، وهو الفوز الذي جاء بمجهود ذاتي للعداء المغربي، لكن دون أن تحجب الإخفاق المغربي في دورة بوجين 2022 بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث لم يتمكن الوفد المغربي الذي كان يضم 14 عداء وعداءة واحدة من تحقيق أية نتيجة تذكر، الأمر الذي يطرح لأكثر من علامة استفهام حول هذه المشاركة، التي تعيد واقع ألعاب القوى الوطنية إلى الواجهة بعد أن خبا توهجها بشكل ملفت ومؤسف.

فبعدما كنا نسجل النتائج المبهرة ونحطم الأرقام القياسية في مسافات 800 متر و1500



البعثة المغربية لبطولة العالم عادت بميدالية واحدة



الأخيرة

الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtiraki



www.alittihad.info



www.twitter.com/alittihad\_alichtirak



www.facebook.com/alittihad\_alichtiraki



jaridati1@gmail.com



## تقاعد مروج المصارعة الشهير ماكان على وقع فضيحة جنسية

أعلن المروج الأمريكي فينس ماكان الذي صنع من مصارعة المحترفين إمبراطورية ترفيهية عالمية، تقاعده، في ظل مزاعم سوء سلوك جنسي.

وأصبح رئيس مؤسسة المصارعة العالمية الترفيهية، المتضمنة لأثمة أصدقاؤه الرئيس السابق دونالد ترمب، شخصية أساسية في عالم المصارعة.

قال في بيان: مع اقترابي من السابعة والسبعين، أشعر أن الوقت قد حان بالنسبة لي للتقاعد كرئيس ورئيس تنفيذي لمؤسسة المصارعة العالمية الترفيهية (ويلبد) دعاسا نًا إزايتما ناك بيننسلا زملاء (ي) ويلبد، قرألاوا، جاهللاوا، بحك قناعسلا بلجلد ي! ويلبد ويلبد، جكتيلسد اهادو قاجافلاو.

وكان ماكان تخلى عن مناصبه في دبلو دبلو إي الشهر الماضي، في انتظار نتائج تحقيق داخلي، بعد مزاعم حول علاقة مع موظفة دفع لها 3 ملايين دولار لإبقاء الأمر سراً.

تم تعيين ابنته ستيفاني في منصبه الرئيس التنفيذي والرئيس، فيما يستمر التحقيق وسط اتساع مزاعم سوء السلوك.

وتذكرت وول ستريت جورنال قبل أسبوعين أن ماكان دفع أكثر من 12 مليون دولار لأربع سيدات ارتبطن سابقاً بمؤسسته على مدى الأعوام الـ 16 السابقة، للتكتم على العلاقات وسوء السلوك المزعّم، من بينهن مصارعة سابقة تدعى أنه أجبرها على ممارسة الجنس عن طريق الفم.

وبعد توليه المنصب من والده الذي يدعى أيضاً فينس، والجد جيس، حوّل ماكان دبلو دبلو إي إلى مؤسسة عالمية مع مئات الموظفين في المكاتب في جميع أنحاء العالم.

## وفاة بول سورفينو نجم فيلم «غودفيلاس»



تُوفي الممثل الأميركي بول سورفينو الذي اشتهر بدوره في فيلم العصابات الكلاسيكي «غودفيلاس» ووالد الممثلة ميراً سورفينو، عن 83 عاماً، بحسب ما أعلنت أسرته، الإثنين.

وكتبت أرملة دي دي سورفينو عبر صفحتها على «فيسبوك»، «أنا محطمة تماماً. رحل حب حياتي وأروع رجل على الإطلاق. أنا مفجوعة»، وفق «فرانس برس».

وكان بول سورفينو المولود في أبريل 1939 بنيويورك، واشتهر بدوره في فيلم «غودفيلاس» الذي أخرجه مارتن سكورسيزي وطرح العام 1990، إلى جانب روبرت دي نيرو وجو بيسكي وراي ليوتا. وفي العام التالي، تميز في المسلسل التلفزيوني «لاو أند أوردر» الذي أدى فيه دور شرطي. وفي العام 1995، تولى دور هنري كيسنجر في فيلم «نيكسون» لآل ليفر ستون.

وقالت ابنته ميراً سورفينو التي فازت بجائزة أوسكار العام 1996 عن دورها في فيلم «وودي آلن «مايتي أفرودايت»، على «تويتر»، «توفي والدي العظيم بول سورفينو». وقالت «قلبي مفجوع». انتهت حياة المحبة والفرح والحكمة معه.

وإلى بول سورفينو مجموعة متنوعة من الأوار الثانوية في أفلام أو مسلسلات تلفزيونية، لكنه كان فناناً متعدد الأوجه لديه حب خاص للثحت والأوبرا.

وقال سورفينو في مقابلة مع «أورلاندو وبكلي» سنة 2014 «يعتقد معظم الناس أنني إما رجل عصابات أو شرطي أو شيء من هذا القبيل، لكنني في الحقيقة نحات ورسام وكاتب لأعمال رائجة وشاعر ومغني أوبرا»، لكن «لدي ميل لإدخال مثل هذه الأنوار».

## باحثون يحذرون من مساوئ استخدام منتجات التبغ المسخن



ويعتبر الباحثون أن شركة «فيليب موريس إنترناشيونال» لم تأخذ في الاعتبار مستوى المكونات المضرة أو الم حتمل أن تكون كذلك في منتجاتها «ايكوس».

وأما الشركة فتزّى أن الدراسة «غير مكتملة» و«مضللة».

وتشير إلى أن «عددا كبيرا من الخبراء العالميين في مجال التبغ وبعض الهيئات الحكومية راجعوا مجموعة الأدلة نفسها وتوصلوا إلى أن الهباء الجوي الناجم من منتجات التبغ المسخن ليس دخاناً».

وتحذر الدراسة التي تولت تمويلها مبادرة «ستوب» التي تكافح التدخين، من أن عددا كبيرا من المواد الكيميائية المضرة المحتملة في التبغ المسخن لم تدرس بعد.

وكانت دراسة مستقلة رصدت الشهر الفائت للمرة الأولى وجود البولونيوم 210 و210 Pb، وهما من المكونات المشعة المعروفة أنها موجودة في دخان السجائر، في انبعاثات خاصة بمنتجات التبغ المسخن ولكن بكميات أقل من تلك الموجودة في السجائر العادية.

ولاحظت الدراسة أن المدخنين الذين يلجأون إلى منتجات التبغ المسخن يحتمل أن يتعرضوا لكميات أقل من هذه «النويدات المشعة الطبيعية»، بحسب «فيليب موريس إنترناشيونال».

وتقول جايمي هارتمان-بويس من «سنتر فور إفيندس-بايرد ميديسين» التابع لجامعة أوكسفورد، لوكالة فرانس برس «إن كل الأسباب متوافرة لتشعرنا بقلق عندما نرى إلى أي مدى ترغب الجهات العاملة في مجال تصنيع التبغ في التلاعب بالنتائج العلمية والرسائل المرتبطة بمنتجات التبغ الحديثة».

لكن جايمي تعترف بصعوبة إيجاد توازن عند الحديث عن مخاطر هذه المنتجات بسبب الأضرار الجسيمة التي تسبب بها السجائر سابقاً عن منتجات التبغ المسخن وتولت تمويل معظمها شركات متخصصة في مجال التبغ وقارنت قطع التبغ الم المستخدمة في هذه المنتجات بتلك الموجودة في السجائر التقليدية. وقطع التبغ الخاصة بمنتجات التبغ المسخن هي أصغر بالحجم وتحوي نحو 200 ملليغرام من التبغ مقارنة بـ 645 ملليغرام موجودة في السجائر العادية.

لا دخان من دون نار»... مقولة شائعة حاول باحثون تحليل صحتها من خلال دراسة لهم عن منتجات التبغ المسخن التي تثير مخاوف لدى جهات تعتبر أن خطرهما الحقيقي أعلى مما هو معلن، وهو ما تنفيه بشدة الشركات العاملة في قطاع التبغ.

وأصبحت منتجات التبغ المسخن خلال السنوات الأخيرة أكثر شيوعاً مع توجه العاملين في مجال تصنيع التبغ إلى تسويق بدائل للسجائر التقليدية تأتي «من دون دخان».

وغالباً ما يتم الخلط بين منتجات التبغ المسخن والسجائر الإلكترونية التي تسخن سائلاً قد يحتوي على النيكوتين لكن من دون حرق أوراق التبغ.

ورغم أن النقاشات المتمحورة على فوائد السجائر الإلكترونية لا تزال قائمة، إلا أن المدمنين الذين يشيرون بمزاياها يفوق عددهم محب ذي منتجات التبغ المسخن.

وتستخدم هذه المنتجات حرارة مرتفعة لتفكيك ورقة التبغ استناداً إلى التحلل الحراري، ما يمنع اشتعالها أو احتراقها وعدم إصدارها تالياً أي دخان.

ويشكل «ايكوس» المطور من شركة «فيليب موريس إنترناشيونال» المنتج الأكثر شعبية بالإضافة إلى كونه أكثر منتج متوفر، وهو عبارة عن جهاز إلكتروني ذي شكل جذاب يسخن عوداً من التبغ مغلفاً بورقة كالسجائر التقليدية على درجة حرارة تصل إلى 350 درجة مئوية.

ومنتج «ايكوس» متوفر في أكثر من ستين دولة وي باع استناداً إلى قواعد معينة تختلف من بلد إلى آخر، ويأتي بنكهات عدة من بينها النعناع والكرز والعنب، وهو ما يساعد بحسب منتقديه على جذب المستخدمين الشباب.

وقدمت المفوضية الأوروبية خلال الشهر الفائت اقتراحاً لحظر بيع منتجات التبغ المسخن التي تأتي بنكهات، بعدما شهدت

## موجة حرّ شديدة تضرب الصين ودرجة الحرارة أكثر من 41

كانت مدن في أنحاء الصين الإثنين في حالة تاهب قصوى بسبب موجة الحر فيما طلب من عشرات ملايين الأشخاص البقاء في منازلهم وأدت درجات حرارة قياسية إلى إجهاد إمدادات الطاقة.

وضربت موجات حر شديدة وقاتل مساحات شاسعة من العالم في الأشهر الأخيرة، من أوروبا الغربية في تموز/يوليو إلى الهند بين مارس وأبريل.

ويقول العلماء إن الظروف المناخية القصوى أصبحت أكثر تواتراً بسبب تغير المناخ، ومن المرجح أن تزداد شدتها مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة العالمية.

وتشهد الصين أكثر مواسم الصيف حراً على الإطلاق.

في مقاطعتي تشجيانغ وفوجيان، بلغت الحرارة أكثر من 41 درجة مئوية خلال عطلة نهاية الأسبوع، وهي الأعلى تسجلها المدينتان على الإطلاق.

وطلب من سكان المناطق التي أعلنت فيها حالة تاهب قصوى بمواجهة الحر، ومغظلمها في الجنوب الشرقي والشمال الغربي، «بوقف كل النشاطات الخارجية» و«إيلاء اهتمام خاص للوقاية من الحرائق»، كما قالت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية في إشعارات متعددة خلال عطلة نهاية الأسبوع.

وصادف السبت يوم «الحرارة العظمى» في التقويم الصيني التقليدي، والذي يعرف أنه أكثر فترات العام حراً، لكن هذا الصيف كان حاراً بشكل استثنائي.

وفي وقت سابق من الشهر الحالي، سجلت شنغهاي أعلى درجة حرارة بلغت 40,9 درجة مئوية منذ بدء تسجيل البيانات عام 1873.

ودفعت الحرارة المرتفعة بمئات الأشخاص إلى الشاطئ في مدينة شيامن في فوجيان الأحد، بينما اختبأ آخرون من أشعة الشمس تحت القبعات وخلف أغطية الوجه.

ويؤثر الحر الشديد كذلك على شبكة الكهرباء في الصين التي تتعرض للضغط بسبب ارتفاع نسبة تشغيل مكيفات الهواء، فيما تعمل أكبر محطات الطاقة في البلاد بقدرة قياسية، وفقاً لموقع Sxcoal المتخصص.

ولجأت بعض الحكومات المحلية إلى إطفاء أضواء مصابيح الشوارع ورفع رسوم الكهرباء خلال فترة الذروة على المصانع هذا الشهر.



## أسماك القرش البيضاء في تكاثر مستمر على الساحل الشرقي الأمريكي

ازداد عدد أسماك القرش البيضاء الكبيرة في السنوات الأخيرة قبالة الساحل الشرقي الأمريكي، ما يزيد من احتمال حصول مواجهات خطيرة مع السباحين. ففي كل عام، خلال أشهر الصيف، تتحرك هذه الحيوانات المفترسة أعلى ساحل المحيط الأطلسي للولايات المتحدة، نحو نيو إنجلاند.

وتحدث ذروة الموسم بين غشت وأكتوبر. وفي كايب كود بولاية ماساتشوستس، أصبحت هذه الحيوانات التي تعرف عليها الجمهور العريض من خلال فيلم «جور» لستيفن سبيلبرغ، من الرموز السياحية إذ تزين صورها القبعات والقمصان. لكنها تسببت هذا العام بإغلاق الشواطئ مؤقتاً بسبب انتشارها بأعداد كبيرة في المياه.

ووضعت علامات على ما يقرب من 300 سمكة قرش بيضاء كبيرة على مر السنين، وحوالي 10 منها باتت موجودة بالفعل في المنطقة، بحسب غريغوري سكومال، عالم الأحياء المتخصص في أسماك القرش في ولاية ماساتشوستس. وتشير تقديراته إلى أن أكثر من مئة سمكة قرش بيضاء كبيرة قد تمر عبر هذه المياه كل عام، ووضعت قواعد في المحيط الأطلسي منذ التسعينيات لحمايتها من الصيد. ويوضح سكومال لوكالة فرانس برس «هناك زيادة عامة في عدد هذه الحيوانات، ما يعود برأينا إلى حالة أنتعاش (...) بعد مستويات عالية جداً من الاستغلال المفرط»، رغم صعوبة إعطاء تقدير دقيق للعدد.

تميل أسماك القرش البيضاء أيضاً إلى السباحة قرب الشاطئ لإصطياد إحدى فرائسها المفضلة: القفمة. وتمت حماية هذه الحيوانات أيضاً، وأعادها أخذة في الازدياد. ونتيجة ذلك، تزداد أعداد أسماك القرش التي باتت تقترب أكثر من مناطق السباحة. ويقول غريغوري سكومال «هجمات القرش نادرة جداً، لكن في السنوات العشر الماضية، شهدنا المزيد منها». في ولاية نيويورك، أعلن الحاكم أخيراً عن تسجير دوريات مراقبة إضافية، بما في ذلك عن طريق الطائرات المسيّرة أو الطوافات. على الشواطئ السياحية في لوغ أبلاند، أوردت من أسماك القرش كل عام، بعد انخفاضها إلى حوالي 60 يكون القرش الأبيض مسؤولاً عنها بالضرورة، إذ إن أنواعاً أخرى كثيرة تنتقل في مياه المنطقة، لا سيما أسماك القرش النمرية وقرش الرمل البري.

هذا العدد من الهجمات غير عادي. بعد عدم تسجيل أي منها لثلاث سنوات. وبحسب غافن نايلور، وهو مدير برنامج بحثي عن أسماك القرش في جامعة فلوريدا، فإن هذه الملاحظة مرتبطة بالوجود المتزايد هذا العام لأسماك معينة تجتذب الحيوانات المفترسة، ربما بسبب التيارات الدافئة. وفيما قد تختلف الأمور بدرجة كبيرة محلياً من عام إلى آخر، لا يزال على المستوى العالمي يسجل حوالي 75 هجوماً من أسماك القرش كل عام، بعد انخفاضها إلى حوالي 60 هجوماً خلال عامين من الجائحة. وتوقع هذه الهجمات خمس وفيات في المعدل سنوياً.

في السنوات العشرين الماضية، تم الإبلاغ عن حالات وفاة فقط في شمال ولاية ديلاوير في الولايات المتحدة، في كايب كود عام 2018، وفي ولاية ماين عام 2020.

لكن في المستقبل، من غير المستبعد ازدياد عدد الضحايا. ويقول غافن نايلور «هناك مزيد من أسماك القرش البيضاء، لذا فإن الاحتمال سيزداد (...) لتسجيل مزيد من حوادث الععض». أما في الوقت الحالي، فليس للاختلافات العامة المسجلة أي دلالات إحصائية، حسب نايلور.